اربع انہار

(فارسی و ترجمہ اردو)

مؤلفہ

شاہ احمد سعید نقشبندی مجددی

رحمۃ اللہ علیہ





فارسی اردو تصوف

اربع انہار مترجم

مؤلفہ

قطب الاقطاب فرید الدہر وحید العصر حضرت مولانا شاہ ابو سعید صاحب نقشبندی مجددی۔ کہ مشتمل در اذکار واشغال و مراقبات سلاسل اربعہ و محتوی بر معمولات و مراقبات و اشغال خاندان قیوم ربانی مجدد الف ثانی امامنا وقبلتنا حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ السامی

سنہ اشاعت اول:۔ ۱۳۱۱ھ مطابق ۱۸۹۳ء

نوٹ

اربع انہار کا اردو ترجمہ آخر میں شامل ہے

طابع:۔ سید صابر علی مشہور آفسٹ پریس کراچی۔

برخی از احوال حضرت شیخ احمد سعید صاحب مجددی مصنف کتاب ہذا

بدانکہ آں حضرت فرزند دلبند حضرت شاہ ابوسعید است جامع بود میان علوم شریعت و طریقت و حقیقت و فقہ و حدیث و تفسیر و در طریقہ عالیہ مجددیہ مرید حضرت شاہ غلام علی بود و خرقہ خلافت و کلاہ اجازت از ایشاں یافت و بحسن تربیت والد ماجد خود حفظ قرآن شریف نمود و علوم عقلیہ و نقلیہ از مولوی فضل امام و مفتی شرف الدین و علم حدیث و تفسیر از مولوی رشید الدین وغیرہ تلامیذ مولوی شاہ عبد العزیز دہلوی حاصل نمود از علوم دینی و فیض باطنی بہرہ وافر یافت و حضرت شاہ غلام علی در حق وے و دیگر سہ کس خلفائے خود کہ عبارت از وی و شاہ ابوسعید و شاہ رؤف و مولوی بشارت اللہ بشارت ہائی نیکو داد و تحریر فرمود کہ ایں چہار کس دریں زمانہ ستون دین محمدی اند و چوں شاہ ابوسعید برحمت حق پیوست شاہ احمد سعید بجائی پدر عالی قدر بر سجادہ ارادت و ارشاد سرفراز شد و طالبان حق از بلاد ہندوستان و خراسان و دیگر اقالیم رو بوی آوردند

بحسب حوصلہ خود فوائد بردند وخلفائی وی در اضلاع قندہار و
کابل وغیرہ شہرت تمام دارند آخر چون شورش فوج انگریزی در
دہلی بوقوع آمد و شہر دہلی بسبب مہم انگریزی بغارت رسید شاہ
احمد سعید باعیال و اطفال خود از ہندوستان ہجرت فرمودہ
براہ لاہور عازم حرمین شریفین شد وہمان جا بماند آخر در سال
یک ہزار و صد ہفتاد و ہفت برحمت حق پیوست رحمۃ اللہ علیہ وحافظ
عبد الغنی وعبد المغنی فرزندان شاہ ابو سعید برادران شاہ احمد سعید
ہم در علم و حلم و زہد و تقوی و ریاضت یکتائی وقت و یگانہ زمانہ
بودند۔ **ولادت** باسعادت حضرت شاہ احمد سعید باقوال
معتبر در سال یک ہزار و دو صد و ہفدہ ہجری است کہ صاحب
تذکرہ شاہ غلام علی تاریخ ولادت آن حضرت مظہر یزدان تحریر
فرمودہ **وفات** در سنہ یکہزار و دو صد و ہفتاد و ہفت
بوقوع آمد

قطعہ تاریخ وفات

حضرت احمد سعید آن نور حق | پیر اسعد میر دین شیخ سعید
خوان نعمت گشت تولیدش عیان | مظہر اسید زاہد شدید
مظہر اسلام گو تو صیل او | ہم بخوان شیخ یقین احمد سعید

و از خلفائے نامدار و اصحاب بلند اقتدار حضرت مولانا شاہ احمد سعید

صاحب قدس اللہ سرہ فی زماننا کہ در رامپور تشریف میدارند
حضرت مولانا مولوی ولی النبی مجددی است کہ در زہد و تقوی و
شریعت و طریقت و طاعت و عبادت و علم و حلم و لطف و
مہربانی ثانی ندارد و شخصی است باوصاف حمیدہ آراستہ و
باخلاق محمدی پیراستہ صاحب صورت و سیرت و اہل ظاہر و
باطن و حال و قال است بسیار از خلق خدا کہ طالب خدا بودند
بخدمت بابرکت آن حضرت حاضر شدند و بمدعا رسیدند و شخصی
کہ بدست حق پرست آنجناب مرید گشت دامن خود پر از گوہر مراد
یافت و سبحانہ تعالی سلامت باکرامت داراد۔

اضعف العباد
محمد بیگ عفا عنہ

اربع انہار

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

حمد بیحد مر خدائے بیہمتا جل وعلا را وصلوٰۃ بیعد نثار روح پرفتوح
سرور انبیا صاحب قاب قوسین اوادنی شمس الضحیٰ بدر الدجے
سراج بلاد اللہ وخیر عباد اللہ محمد رسول اللہ صلے اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
وازواجہ الف الف صلوٰۃ وسلام وتحیات زاکیات اما بعد بندۂ
لاشئے بدنام کنندۂ درویشان احمد سعید مجددی نسباً وطریقۃً
کان اللہ لہ عوضاً عن کل شئے واضح بیمناید کہ حاجی الحرمین الشریفین
مقبول رب المشرقین والمغربین حاجی علاء الدین احمد باعث گردیدند
کہ مراقبات واشغال کہ در خاندان قیوم ربانی مجدد الف ثانی اماما
وقبلتنا حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی رضی اللہ عنہ معمول اند برای
بنویس باوجود عدم لیاقت خود از جانب مسئول چارہ ندیدم وانہ
کلام اکابر التقاط نمودہ اذکار واشغال سلاسل اربعہ مشہورہ ارقام
نمودم لہذا این رسالہ را باربع انہار مسمی ساختم ومن اللہ التوفیق

و رتبتہا علی اربعۃ انہار۔ **نہر اول** در بیان اشغال و اذکار و مراقبات طریقہ شریفہ مجددیہ قدس اللہ تعالیٰ اسرار اہالیہا۔ بدانکہ نزد حضرت قیوم ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کہ ولادت باسعادت شان در سنہ ۹۷۱ھ احد و سبعین و تسعمائۃ واقع گردید و انتقال باکمال شان در سنہ ۱۰۳۴ھ یکہزار سی و چہار ازیں دار پر ملال رو داده خوش گفت تاریخ ؎

عمر احدی مجدد الفیض ولو ترحیل بود نقشبند تقوی

انسان مرکب از دہ لطیفہ است پنج از عالم امر و پنج از عالم خلق لطائف عالم امر قلب و روح و سر و خفی و اخفی کہ اصول اینہا فوق عرش مجید اند و بلامکانیت تعلق دارند حق تعالیٰ بقدرت کاملہ خویش این جواہر مجردہ را در چند محل از جسم انسان موضوع ساختہ و بسبب علائق و عوائق حظوظ نفسانی اینہا اصول خود را فراموش نمودہ اند تا آنکہ بتوجہ شیخ کامل مکمل از اصول خود آگاہ و خبردار میشوند و میلے باصول خود میکنند و جذبات الٰہیہ فوق بتہا ہویدا میگردد حتی یصلوا الی الاصل ثم الی اصل الاصل ثم و ثم و ثم حتی ینتہی الی الذات البحت المعرات عن الصفات و الشیونات فیحصل لہ الفناء الاتم و البقاء الاکمل۔ و لطائف عالم خلق لطیفہ

نفس و اربع عناصر اند و اصل ہر لطیفۂ عالم خلق لطیفۂ از لطائف عالمِ
امرست چنانچہ اصل نفس اصل قلب است و اصل باد اصل روح
است و اصل آب اصل سر است و اصل نار اصل خفی ست و اصل
خاک اصل اخفیٰ است و ہر لطیفہ را ازین لطائف نور جدا است
چنانچہ نور قلب زرد ست و نور روح سرخ و نور سر سفید و نور خفی
سیاہ و نور اخفیٰ سبز و نور نفس بعد از تزکیہ انگارم کہ نور بے کیف
باشد و ہر لطیفہ زیر قدم نبی از انبیاء اولوالعزم واقع شدہ است
چنانچہ قلب زیر قدم آدم علیہ السلام است و روح زیر قدم حضرت
نوحؑ و حضرت ابراہیم علیہما السلام است و سر زیر قدم حضرت
موسیٰ علیہ السلام و خفی زیر قدم عیسیٰ علیہ السلام و اخفیٰ زیر قدم
حضرت خاتم الرسل محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم
است مشائخ کرام رحمۃ اللہ علیہم اول تہذیب لطائف عالم امر
متقرر نمودہ اند و برائے او سہ طریق وضع فرمودہ اند۔ طریق
اول ذکر است اسم ذات باشد یا کہ نفی و اثبات اسم ذات باین
روش کہ زبان بکام چسپاند دل را از خواطر و از حدیث النفس
تہی سازد و صورت بزرگی کہ ازو تلقین ذکر یافتہ بادب تمام روبروی
خود دارد و بزبان دل کہ محلش زیر پستان چپ بفاصلہ دو انگشت

است اسم مبارک الله الله بگوید و مفهوم آن که ذات است موصوف
بصفات کامله و منزه از سمات ناقصه که بران ایمان آورده ایم در
لحاظ دارد و در تمام اوقات برین ذکر مواظبت نماید تا دل بذکر جاری
شود بعد ازان از لطیفهٔ روح که مکانش زیر پستان راست ست
باز از لطیفهٔ سر که محل او برابر پستان چپ بفرق دو انگشت مایل بوسط
سینه است ذکر کند بعده از لطیفهٔ خفی که مکانش برابر پستان راست
بفرق دو انگشت مایل بوسط سینه است باز از لطیفه اخفی که جایش
وسط سینه است ذکر نماید تا آنکه لطایف خمسه جاری بذکر شوند
باز از لطیفه نفس که محل او پیشانی است باز از قالبیه که محلش تمام
بدن است تا از هر بن موے ذکر هویدا گردد این را سلطان الاذکار
می نامند بدانکه هر لطیفه عالم امر را اصلی است فوق العرش تا باصل
خود نمیرسد فنای او حاصل نمی شود چنانچه اصل قلب تجلی افعال
الهی است و اصل روح صفات ثبوتیه و اصل سر شیونات ذاتیه
و اصل خفی صفات سلبیه و اصل اخفی شان جامع پس بلحاظ
این اصول نیز مراقبات می کنند باین طریق که قلب خود را مقابل
قلب مبارک آنحضرت صلے اللہ علیہ وسلم داشته بجناب الهی عرض
نماید که فیض تجلی افعالی که از قالب مبارک حبیب خدا صلے الله

علیہ وسلم بقلب آدم علیہ السلام رسیدہ است در قلب من برسان
پس فنائے لطیفۂ قلب در تجلی فعلی خواہد شد دریوقت افعال خود
وافعال تمام مخلوقات از نظر سالک مختفی میشوند بجز فعل یک فاعل
حقیقی در نظرش ہیچ نمے آید۔ ولایت قلب را ولایت آدم علیہ السلام
میگویند وسالکے ازین ولایت واصل میشود اورا آدمی المشرب
میگویند ہمچنین لطیفہ خود را مقابل روح مبارک حضرت صلوٰۃ اللہ علیہ
ساختہ عرض نماید کہ فیض تجلیات صفات ثبوتیہ کہ روح مبارک
حضرت صلوٰۃ اللہ علیہ وآلہ بروح حضرت نوح وحضرت ابراہیم
علیہما السلام رسیدہ در روح من برسد شخصے کہ ازین لطیفہ واصل
میشود اورا ابراہیم المشرب نامند دریوقت سالک صفات خود را
از خود واز جمیع ممکنات مسلوب ساختہ بحضرت حق سبحانہ منسوب
خواہد دہد ہکذا لطیفہ سر خود را مقابل سر شریف آنحضرت صلے اللہ
علیہ وسلم نمودہ عرض نماید کہ فیض شیونات ذاتیہ کہ از سر مبارک
حضرت سید البشر علیہ الصلوٰۃ والسلام در سر حضرت موسی علیہ السلام
رسیدہ است در سر من برسد سالکی کہ ازین راہ واصل حق سبحانہ
وتعالی میشود آنرا موسوی المشرب میگویند دریوقت ذات خود را
در ذات حضرت حق مستہلک می یابد بعد ازان لطیفہ خود را محاذی

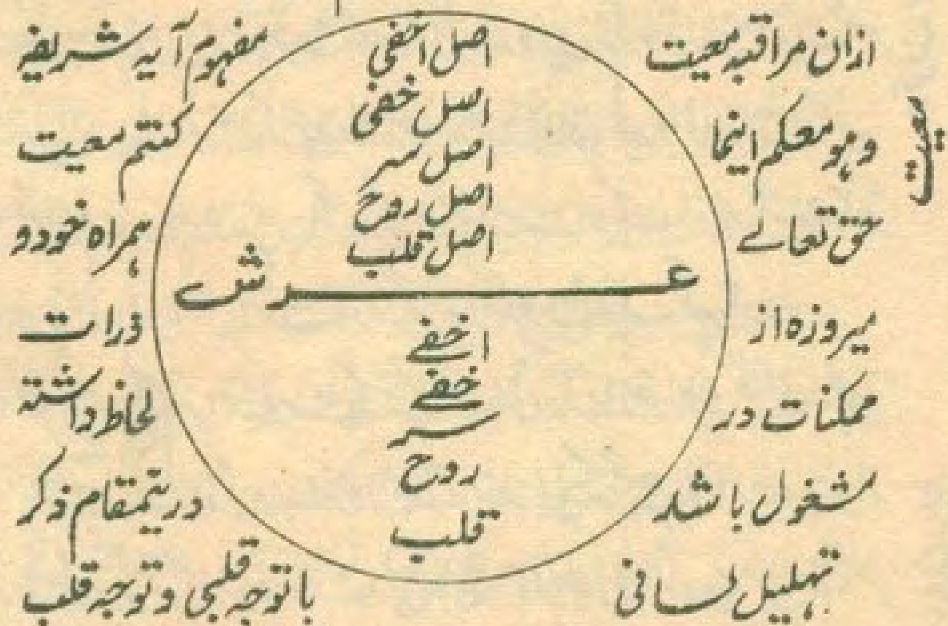
ششم: لطیفہ خفی رسول کریم صلے اللہ علیہ وسلم ساختہ عرض نماید کہ فیض صفات
سلبیہ کہ از خفی حضرت صلوات اللہ علیہ بخفی رسیدہ است در خفی
من برسد سالکے کہ ازین راہ برسد نامش عیسوی المشرب است
لطیفه اخفی: تفرید وتجرید حق سبحانہ ازین جمیع عالم درینمقام مشہود سالک میشود
پس لطیفہ اخفی خود را مقابل اخفی سید الوری صلے اللہ علیہ وسلم
داشتہ بجناب الٰہی عرض نماید کہ فیض شان جامع کہ در اخفی حبیب
خود رسانیدہ در اخفی من برسان سالکے کہ ازین راہ واصل مقصود
میشود بہ محمدی المشرب ملقب می گردد وتخلق باخلاق اللہ درین
درجہ نصیب سالک میشود۔ مصرع: تا یار کرا خواہد و میلش بکہ باشد
ذکر نفی: وطریق ذکر نفی واثبات اینست کہ اول نفس خود را از زیر ناف بند
کند و بزبان خیال کلمہ لا را از ناف تا بدماغ خود رساند و لفظ الٰہ را
بر دوش راست فرود آرد و لفظ الا اللہ را بر دل ضرب کند بوجہی کہ
اثر ذکر بلطائف دیگر برسد و لفظ محمد رسول اللہ را در وقت گذاشتن
نفس بخیال بگوید و شرط است در ذکر لحاظ معنی کہ نیست ہیچ مقصود
بجز ذات پاک و در وقت نفی نفی ہستی خود و نفی جمیع موجودات
نماید و در وقت اثبات اثبات ذات حق سبحانہ ملحوظ دارد و نیز
از شرط است در ذکر بعد از چند بار بزبان خیال بحال خاکساری

ونیازمندی مناجات والتجا نمودن که خداوند مقصود من توئی و رضای
تو محبت و معرفت خود بده و توجه خود بسوی قلب و توجه قلب بذات
الهی داشتن ضرور است که حصول نسبت حضور بدون این دو
چیز محال است واین توجه را وقوف قلبی گویند باید که دل را از
خواطر نگهدارد تا خواطر غلبه نکند واین را نگهداشت گویند حبس نفس
در ذکر مفید است حرارت قلب و ذوق و شوق و رقت و نفی
خواطر و محبت از فواید حبس نفس است و میتواند که موجب
حصول کشف باشد و در ذکر نفی و اثبات رعایت عدد طاق معمول
است لهذا این را وقوف عددی گویند واین ذکر ماثور از حضرت خضر
علیه السلام است که بحضرت خواجه عبدالخالق غجدوانی رحمة الله علیه
تعلیم فرموده بودند پس اگر دریک دم تا بست ویک بار رسانیده فائده
ندهد عمل او باطل است از سر گیرد و شروط را نیک نگهدارد۔

طریق دوم مراقبه است که آن نگهبانی دل از خواطر و نگرانی الهی
است بدون ذکر و بدون رابطهٔ مرشد باید که جمیع اوقات به نیاز
و شکستگی تمام متوجه ذات الهی باشد تا توجه الی الله بے مزاحمت خطر
ملکه گردد واین را حضور گویند و مقصود از ذکر همین است۔

طریق سوم استفاده است از صحبت شیخ کامل مکمل که همین توجه و

اخلاص او و دل از غفلت پاک گردد و بجاذبہ محبت او انوار مشاہدہ
الہی در او درخشندہ گردد در حضورش برعایت ادب و رضاء خاطر
و در غیبت بہ نگہداشت تصور او فیض یاب شود فرمودہ اند کہ این
طریق موصل تر و آسان تر است و این را ذکر رابطہ گویند و چون دل رابطہ
را حضور و جمعیت حاصل شود و خطرہ تا چہار گھڑی خطور نکند علامت
تمامی دائرہ امکان کہ دائرہ اولست گفتہ اند و بعضے دیدن انوار
را علامت قطع دائرہ مذکور گفتہ اند نیمہ دائرہ امکان از زمین تا
بعرش و نیمہ دیگر تا بالای عرش و عالم خلق زیر عرش است بعد



معیت

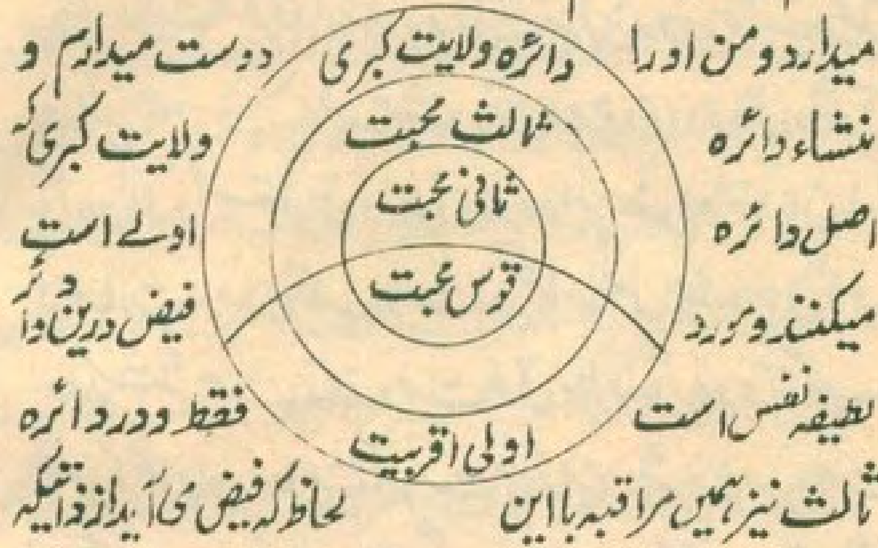
ازان مراقبہ معیت مفہوم آیہ شریفہ
وہو معکم اینما کنتم معیت
حق تعالے ہمراہ خود و
ہر ذرہ از ذرات
ممکنات در لحاظ داشتہ
مشغول باشد درینمقام ذکر
تہلیل لسانی با توجہ قلبی و توجہ قلب

بحق سبحانہ بالحاظ معنی بسیار فائدہ دارد مراقبہ در ولایت
صغری کہ ولایت اولیا است میکنند مورد فیض درینجا

دائره ولایت صغری

لطیفه قلب است این دائره ثانی است و آنرا دائره
ظلال اسماء و صفات نیز گویند و درینجا سیر در تجلیات
افعالیه الهیه میشود و توحید وجودی و ذوق و شوق
و آه و ناله و استغراق و بیخودی و دوام حضور و نسیان ماسوی
که عبارت از فنای قلب است درینجا حاصل میشود چون توجه
احاطه شش جهت نماید و جهت فوق برطرف گردد و تزکیه
نفس که محل او وسط پیشانی است می نمایند و شروع سیر ولایت
کبری که ولایت انبیا است میگردد این ولایت متضمن سه دائره
و یک قوس است در دائره اولی مراقبه اقربیت مفهوم آیه شریفه
نحن اقرب الیه من حبل الورید یعنی فیض می آید از ذاتیکه نزدیک
تر است بسوی من از رگ جان من و منشاء دائره اولی ولایت
کبری است هر لطیفهٔ نفس و لطائف خمسه مینمایند درینجا نیز
ذکر تهلیل بزبان و خیال بشرائط ترقی می بخشد و حضور و نگرانی و
عروج و نزول و جذبات مانند قلب درینجا نقد وقت میشود
بلکه انجذاب تدریجاً تمام بدن را میشود و کیفیات و حالات
به نسبت قلب بیرنگ و بی مزه است اما بعد قوت گرفتن به نسبت
لطیفه نفس قلب فراموش میگردد و در دائره ثانی مراقبه محبت

مفہوم آیہ شریفہ یحبہم و یحبونہ یعنی فیض می آید از ذاتیکہ مرا دوست



میدارد و من اورا دوست میدارم و
منشاء دائرہ ولایت کبری کہ
اصل دائرہ اولی است
میکنند و مورد فیض درین دائرہ
لطیفہ نفس است فقط و در دائرہ
ثالث نیز ہمیں مراقبہ باین لحاظ کہ فیض می آید از ذاتیکہ
مرا دوست میدارد و من اورا دوست میدارم و منشاء دائرہ
ثالث کہ اصل دائرہ ثانی ولایت کبری ست میکنند و ہمچنین در
قوس یعنی فیض مے آید از ذاتیکہ مرا دوست میدارد و من
اورا دوست میدارم و آن ذات منشاء دائرہ قوس کہ اصل دائرہ
ثالث ولایت کبری ست این اصول سہ گانہ اعتبارات اند
در حضرت ذات کہ مبادی صفات و شیونات شدہ اند فرد
ہر زمانے روے جانان نقابے دیگر است ❊ ہر حجابی را کہ طے کردی حجابی دیگر است
شرح صدر و مقام صبر و دوام شکر و رضا کہ چون و چرا بر حکم قضا
برخیزد و در قبول تکلیفات شرعیہ احتیاج دلیل نماند و استدلالی
بدیہی گردد و اطمینان از شورشہا مقام جذبہ و قوت یقین

بمواعید الہی و استہلاک و اضمحلال چنانچہ برف در آفتاب میگذارد
و توحید شہودی و انتفاء اناکہ وجود و توابع وجود را باو سبحانہ منسوب
داند و در اطلاق لفظ انا بر خود مسامحت نتواند کرد و متہم داشتن
نیات و دید قصور کہ بغیر شر و منقصت درخود نہ بیند و تہذیب
اخلاق سلوک و تزکیہ از رذائل حرص و بخل و حسد و حقد و کبر و حب
جاہ و عجب وغیرہ درین مقام بلند دست میدہد بعد از تمام شدن
ولایت کبری و سیر اسم الظاہر سیر و سلوک در اسم الباطن و ولایت
علیا کہ ولایت ملایکہ کرام علیہم السلام است در پیش مے آید درین
ولایت کار بعناصر ثلثہ سوائے عنصر خاک می افتد در اینجا مراقبہ
ذاتیکہ مسمی باسم الباطن ست و منشاء ولایت علیا است میکنند
ذکر تہلیل و صلوۃ نافلہ در اینجا ترقی می بخشد و توجہ و حضور و عروج
و نزول عناصر ثلثہ را بہم میرسد و وسعت عجیب در باطن پیدا میشود
و مناسبتے بملاء اعلی حاصل میگردد و میتواند کہ ملائکہ کرام ظاہر شدن
گیرد و اسراریکہ لایق ستر و اخفاست مدرک گردد بعد حصول سیر اسم
ہوالظاہر و ہوالباطن دو بازو برائے سیر لسبوی مقصود کہ ذات بحت
است حاصل میشوند یعنی بعد تمام شدن ولایت علیا اگر فضل الہی
شامل حال بندہ میشود سیر در کمالات نبوت واقع میشود و آن عبارت

دائره کمالات نبوت

از دوام تجلی ذاتی بے پردہ اسماء صفات است اینجا مراقبہ ذات بحت کہ منشاء کمالات نبوت است میکنند و مورد فیض لطیفہ عنصر خاکست فقط درین مقام شگرف کہ قطع یک نقطہ بہتر از جمیع مقامات ولایت است حضور بیجہت حاصل مے شود و نگرانی و طپش طلب و بیتابی شوق زایل میگردد و بر و یقین دست میدہد دست حال و مقام معرفت ازینجا کوتاہ است لا تدرکہ الابصار بر صدق حال گواہ درینجا یافت وادراک علامت نارسائی است نکارت و جہالت نسبت باطن و وصل عریان حاصل می شود وصول است حصول نیست **فرد**

اتصالی بی تکیف بیقیاس ؛ ہست رب الناس را باجان ناس

صفائی وقت و حقیقت اطمینان و اتباع بما جاء بہ المصطفی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وکمال وسعت نسبت باطن و بیکیفی و یاس و حرمان دست میدہد و معارف و حقایق اینجا شرایع ست این مقام انبیاست و تابعان را بہ تبعیت و وراثت حاصل میشود و توحید وجودی و شہودی از معارف بودہ در راہ میماند بعد ازآن مراقبۂ ذات بحت کہ منشاء کمالات رسالت ست می کنند و مورد فیض دراینجا تا آخر تا ہیئتہ وحدانی سالک است کہ بعد تقریر و تکمیل

دائرہ
کمالات رسالت

لطائف عشرہ حاصل شدہ عروج ونزول و
انجذاب بنصیب تمام بدن است وتلاوت
قرآن مجید ونماز بطول قنوت وکمالات ثلثہ وحقائق
سبعہ وجز آن کہ من بعد پیش می آید ترقی می بخشد وہمین بیرنگیہا ولطافت
در پیش می آید کہ این مقامات بلند درجات امواج بحر غیر متناہی
است ذات بحت الٰہی ست جل جلالہ وعم نوالہ بعد ازان مراقبہ
ذات بحت کہ منشاء کمالات اولوالعزم ست میکنند من بعد مراقبہ

دائرہ
کمالات اولوالعزم

حقیقۃ کعبہ ربانی کہ عبارت از ظہور سرادقات
عظمت وکبریائے ذات الٰہی ست باین طریق
می کنند کہ فیض می آید از ذات بحت کہ مسجود جمیع
ممکنات ومنشاء حقیقۃ کعبہ است درین جا عظمت وکبریائی
حضرت حق سبحانہ مشہود می شود وہیبتے برباطن سالک

دائرہ
حقیقت کعبہ ربانی

غلبہ می کند چون فنا وبقا باین مرتبہ
مقدسہ حاصل می شود سالک خود را متصف
باین شان مے یابد وتوجہ ممکنات بجانب خویش
مے داند بعد ازان مراقبہ حقیقت قرآن مجید باین روش میکنند
کہ فیض مے آید از مبدء وسعت بیچون حضرت ذات کہ منشاء

دائرہ حقیقۃ قرآن مجید

حقیقۃ قرآن است بواطن کلام اللہ درین مقام
ظاہر میگردد وہر حرفے را از حروف کلام
مجید دریا می یابد کہ موصل کعبہ مقصود است و
در وقت قراءت قرآن مجید زبان قاری حکم شجرہ موسوی پیدا
می کند و برائے قراءت قرآن تمام قالب زبان می گردد و علامت
انکشاف انوار قرآن مجید غالباً ورود ثقلی است بر باطن عارف
گویا کہ آیۂ کریمہ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ایما باین
معرفت دارد فوق این مرتبہ مقدسہ مرتبہ الیست بسی عالی کہ

دائرہ حقیقت صلوۃ

حقیقت صلوۃ است درآنجا مراقبہ باین لحاظ
معمول است کہ فیض می آید از کمال وسعت
بیچون حضرت ذات کہ منشاء حقیقۃ صلوۃ
است بر ہیئۃ وحدانی سالک از وسعت و علو این مقام چہ لب
کشاید کہ حقیقۃ قرآن مجید یک جزو اوست و حقیقت کعبہ جزو
دیگر است سالکے کہ ازین حقیقت مقدسہ بہرہ مے یابد در وقت
ادائے صلوۃ ازین دار فانی برمے آید و در دار اخروی داخل میشود
و حدیث شریف أَنْ تَعْبُدَ اللّٰهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ درین مقام
بوجہ کمال رو میدہد و بانحالت شریفہ حضرت سید الانام علیہ

الصلوٰۃ والسلام اشارہ فرمودہ قال الصلوٰۃ معراج المومن و
ایضاً قال اقرب مایکون العبد من الرب فی الصلوٰۃ اگر نماز کردن
نمی فرمود نقاب از چہرۂ مقصود کہ می کشود طالب را دلالت
بمطلوب کہ می نمود نماز است لذت بخش غمگساران و نماز است
راحت دہ بیماران اَرِحنی یا بلالُ رمزیست ازین ماجرا و قرۃ
عینی فی الصلوٰۃ اشارتیست باین متمنّا از عدم آگاہی حقیقتِ
نماز ست کہ جم غفیر ازین طائفہ تسکین اضطراب خود را در پردہ ہائے
نغمہ مطالعہ نمودہ اند و مطلوب خود را از سماع و وجد و تواجد جستہ
اند لاجرم رقص و رقاصے را دیدن خو گرفتند (عادت) اگر شمہ از حقیقتِ
کمالات صلوتیہ برایشان منکشف شدی ہرگز دم از سماع و نغمہ
نزدی و یاد وجد و تواجد نکردی **مصرع** چون ندیدند حقیقت رہ افسانہ زدند
برفوق مرتبہ حقیقت صلوٰۃ معبودیت صرف است کہ اصل کل و
ملاذ ہمہ ست دران موطن وسعت نیز کوتاہی مینماید و امتیاز ہم در
راہ میماند و سیر قدمی تمام میشود لیکن الحمد للہ کہ نظر را از آنجا منع
نفرمودہ **مصرع** بلا بودی اگر اینہم نبودی ۞ در اینجا
مراقبۂ ذاتیکہ معبود صرف است میکنند گنجائش
دارد کہ در امر قِف یا محمدؐ اشارتے باین کوتاہی قدم

دائرہ
معبود صرفہ

بوده باشد یعنی ساکن باش اے محمدؐ و قدم پیشتر منہ که فوق مرتبه
حقیقت که از مرتبه وجوب صادر است و مرتبه تجرّد و تنزّه حضرت
ذات تعالی و تقدس قدم را آنجا جولانگاہے نیست و گنجایش نه
حقیقت کلمه طیبه لا اله الا الله درین مقام ثابت می شود و نفی عبادت
الٰه غیر مستحقه اینجا صورت می بندد و اثبات معبود حقیقی که بجز او
مستحق عبادت نیست درین مقام حاصل می شود و کمال امتیاز
درمیان عابدیت و معبودیت اینجا ظاهر میگردد و عابد از معبود
کما ینبغی جدا میشود و معلوم کند که معنی کلمه لآ الٰه الا اللّٰه نسبت
بحال منتهیان لا معبود الا اللّٰه چنانکه نسبت مبتدیان لا موجود
الا اللّٰه و بحال متوسطان لا مقصود الا اللّٰه ست ترقی درین مرتبه
مقدسه در نظر وحدت بصر موقوف است بعبادت صلوٰة است
که کارِ منتهیا نست باید دانست که سیر حقایق الٰهیه تا اینجا تمام
میشود درین حقایق ترقی موقوف بر تفضل است اکنون شروع
سیر در بیان حقایق انبیا علیهم السلام نموده میشود و ترقی درین
حقایق منوط بر محبت سید الابرار صلی اللّٰه علیه وسلم بدانند چنانکه
حضرت حق سبحانه ذات خود را دوست میدارد و همچنین صفات و
افعال خود را دوست میدارد هر کدام ازین افراد محبت دو اعتبا

وارد یکے محبّیت و دیگر محبوبیت ظہور کمالات محبیت ذاتیہ
در حضرت کلیم علیٰ نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام و ظہور کمالات صفاتی
و محبوبیت اسمای در حضرت خلیل علیہ السلام و دیگر انبیاء علیہم السلام
متحقق است پس اول شروع سیر سالک در کمالات صفاتی و حقیقت
ابراہیمی کہ مقام خلت کنایہ ازان است می شود درینجا مراقبہ ذاتیکہ
منشاء حقیقۃ ابراہیمی است میکند اینمقام بسے شگرف و کثیر البرکات
است انبیاء درین مقام تابع اند حضرت خلیل را و
حبیب الرحمن علیہ الصلوٰۃ والسلام بامر اتَّبِعْ مِلَّۃَ
اِبراہِیمَ حَنِیفًا مامور است لہٰذا صلوٰۃ و برکات مطلوبہ

دائرہ
حقیقت ابراہیمی

خود را تشبیہ میفرمایند بصلوٰۃ ابراہیم علیہ السلام حَیثُ عَلَّمَ اُمَّتَہ
بقولہٖ اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ کَمَا صَلَّیتَ عَلٰی
اِبراہیمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبراہیمَ اِنَّکَ حَمِیدٌ مَّجِیدٌ۔ اَللّٰھُمَّ بَارِکْ عَلٰی
مُحَمَّدٍ وَّعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ کَمَا بَارَکتَ عَلٰی اِبرَاہِیمَ وَعَلٰی اٰلِ
اِبراہیمَ اِنَّکَ حَمِیدٌ مَّجِیدٌ۔ درینجا درباب خیر و برکت اینمقام درود
شریف بکثرت خواندن درین مقام ترقی مے بخشد وانس خاص و
خلوت باختصاص سالک را باحضرت حق سبحانہٗ بالعکس دست
میدہد و محبوبیت صفاتی کہ در عالم مجاز عبارت از محبوبیت خط

وخال وقد وعارض است جلوہ گرمی شود بعد تمامی ازین مقام سیر سالک در حقیقت موسوی کہ کنایہ از محبت صرفہ است واقع میشود درینجا مراقبہ ذاتیکہ محب خود است ومنشاء حقیقت موسوی ست می کنند درین مقام کیفیت عجیب بقوۃ تمام ظہور می کند و محب ذات مرذات خویش را جلوہ گرمی شود و باوجود ظہور محبت ذاتی شان استغنا وبے نیازی نیز آشکارا مے گردد و ہمین سر است کہ در بعضے مواقع کلمات گستاخانہ از حضرت کلیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سرزدہ اند کما قال اللہ سبحانہ حکایۃً عن قولہ اِنْ ھِیَ اِلَّا فِتْنَتُکَ درین مقام درود اللھم صل علی محمد وآلہ واصحابہ وعلے جمیع الانبیاء والمرسلین خصوصًا علی کلیمک موسی ترقی مے بخشد وفوق این مقام مرتبہ حقیقۃ الحقایق کہ عبارت از حقیقت محمدیست علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام درینجا مراقبہ ذاتیکہ محب خودست ومحبوب خود است ومنشاء حقیقت محمدیست میکنند گویا دو میم اسم مبارک محمد بر این محبیت ومحبوبیت اشارہ می فرماید درین مرتبۂ مقدسہ فنا وبقا بطرز خاص رو میدہد واتحاد خاص بآن سرور دین و

دائرہ حقیقت موسوی

دائرہ حقیقت محمدی

دنیا میسر مے شود معنی رفع توسط کہ اکابر اولیا بآن قایل اند اینجا معلوم می گردد تابع بمتبوع برنہجے تشابہت پیدا میکند کہ گوئی اسم تبعیت از میان برخیزد وچنان متوہم میشود کہ تابع در رنگ متبوع ہرچہ می گردد از اصل می گردد گویا کہ ہر دو از یک چشمہ آب میخورند وہر دو ہم آغوش یک کنار اند وہر دو از یک بستر اند وہر دو رنگ شیر وشکر اند باین ہمہ محبت خاص با سید المرسلین صلے اللہ علیہ وسلّم پیدا می شود کہ معنی قول امام الطریقہ حضرت مجدد الف ثانی محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ ہویدا میگردد آنجا کہ فرمودہ اند کہ خدای عز و جل را برای آن دوست می دارم کہ رب محمد صلی اللہ علیہ وسلّم درین مقام در جمیع امور وحرکات وسکنات دینی ودنیوی اتباع محبوب رب العالمین سید الانبیاء والمرسلین صلے اللہ علیہ وآلہ وسلّم کمال مرغوب میشود کثرت درود ترقی مے بخشد بدانکہ حقیقۃ محمدی علی صاحبہا الصلوۃ والسلام کہ ظہور اول است حقیقۃ الحقایق است بآن معنی کہ حقایق دیگر چہ حقائق انبیاء کرام وچہ حقایق ملائکہ عظام علیہ وعلیہم الصلوۃ والسلام کالظل اند مر اورا بعد از حقیقۃ محمدی وصول سالک در حقیقت دائرہ احمدی میشود درینجا مراقبہ ذاتیکہ محبوب خود و منشاء

دائرہ
حقیقت احمدی

حقیقت احمدیت میکنند درین مقام علو نسبت باشعشان انوار ظہور میفرماید و کیفیتے عجیب و غریب دست میدہد کہ از تقریر و تحریر بیرون نست انکشاف محبوبیت ذاتی درین مقام عالی کہ عبارت از ظہور و داد مجہول است بنظر ذات قطع نظر از صفات جمیلہ او کہ خط و خال وغیرہ میباشد چنانکہ در خلت در بیان محبوبیت صفاتی گذشت در ذات محبوب چیزے میباشد کہ موجب تعشق محبوب میگردد امر یست ذوقی تا ذوق نہ دہند در نیابد خوش گفت فرد

آندارد آن نگار کہ آنست ہر چہ ہست ؛ آنرا طلب کنند حریفان کہ آن کجاست

دیگری میگوید فرد شاہد آن نیست کہ موی و میانے دارد ؛ بندہ طلعت آن باش کہ آنی دارد ؛ درینجا درود اللّٰہم صلّ علی سیدنا محمد و علی آل سیدنا محمد و اصحاب سیدنا محمد افضلَ صَلَوٰتِكَ عَدَدَ مَعْلُوْمَاتِكَ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ کذلک ترقی می بخشد الکنون بجہت ایضاح مقام سطری چند از مکتوبات قدسی آیات حضرت قیوم ربانی مجدد الف ثانی رحمہ اللہ تعالی و افاض علینا من برکاتہ و کمالاتہ ایراد می شود قال رحمۃ اللہ علیہ کہ حضرت پیغمبر ما صلے اللہ علیہ وسلم مسمی بدو اسم اند و ہر دو اسم مبارک شان در قرآن مجید مسطور اند فرمودند محمد رسول اللہ و نیز فرمودند در حکایت

بشارت روح اللہ اسمہ احمد و ہر کدام این دو اسم مبارک را ولایت علیحدہ است ولایت محمدی ہر چند ناشئے از مقام محبوبیت اوست علیہ الصلوٰۃ والسلام اما آنجا محبوبیت صرف کااین نیست فرحی از نشأ محبت نیز دارد اگرچہ آن مزج او را بالاصالۃ ثابت نباشد اما مانع مقام محبوبیت صرف است ولایت احمدی ناشی از محبوبیت صرف است کہ شائبہ محبت ندارد و این ولایت از ولایت پیش قدم بود بیک مرحلہ بمطلوب نزدیک تر است و محب مرغوب تر چرا کہ محبوب ہر چند در محبوبیت تمام تر بود و استغنا و بے نیازی او کامل تر باشد در نظر محب زیبا تر در آید و رعنا تر نماید و بیشتر محب را بخود منجذب سازد و شیفتہ و والہ تر گرداند **فرد** نہ تنہا آفتم زیبائی اوست ؎ بلائے من ز نا پروائی اوست ؎ مراد از بلا افراط عشق است کہ مطلوب عاشق است سبحان اللہ احمد عجب اسمی ست سامی کہ مرکب از کلمہ مقدسہ احد است و از حلقہ حرف میم کہ از غوامض اسرار الٰہی است جل شانہ در عالم بیچون گنجایش ندارد کہ در عالم چون تعبیر از آن سر مکنون بغیر از حلقہ میم توان کرد اگر گنجایش میداشت حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ شانہ بآن تعبیر میفرمود و احد است کہ لا شریک لہ ست و حلقہ میم طوق عبودیت است کہ بندہ را از مولیٰ متمیز

گردانیده است پس بنده همان حلقه میم است و لفظ احد از برای تعظیم او آمده است و اظهار اختصاص او کرده علیه و علے آله الصلوٰة والسلام **سوال** :- فنا و بقا که مشایخ قرار داده اند و ولایت را بران مربوط ساخته بچه معنی است و این فنا و بقا که در تعین محمدی گفته شد کدام معنی دارد ؟ **جواب** فنا و بقا که ولایت بر آن مربوط است فنا و بقا شهود است اگر فنا زوال است باعتبار نظر است و اگر بقا اثبات است آنهم باعتبار نظر است آنجا صفات بشری را استتار است نه زوال و فنا این تعین نه این چنین بلکه اینجا صفات بشری را زوال وجودی متحقق است و انخلاع از جبری بروحی کاین و در جانب بقا اینجا نیز بنده هر چند حق نشود و از بندگی نه برآید اما بحق نزدیک تری افتد و معیت بیشتر پیدا می کند و از خود دور تر گشته احکام بشری از وی مسلوب می گردد انتهی - بعد از طے حقیقة احمدی حب صرفه در پیش می آید در اینجا مراقبه ذاتیکه منشاء حب صرف است میکنند علو و بیرنگی این مقام لازم است بسبب قرب این مرتبه از ذات مطلق ولاتعین زیرا که اول چیزے که از ذات مطلق بر منصه ظهور آمده حب است که منشاء ظهور و مبدء خلق مخلوقات است حدیث شریف

دائرہ
حب صرفہ

كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فَاَحْبَبْتُ اَنْ اُعْرَفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لِاُعْرَفَ نص قاطع است برین مدعا وہذا ہو الحقیقۃ المحمدی عند التحقیق وما بینا اولاً ہو ظلہا حدیث قدسی لَوْلَاکَ لَمَا خَلَقْتُ الْاَفْلَاکَ وَلَوْلَاکَ لَمَا اَظْهَرْتُ الرَّبُوْبِیَّۃَ رمزلیست ازین ماجرا فافہم ولاتکن من القاصرین این مقام مخصوص لسید الاولین والآخرین صلے اللہ علیہ وعلے آلہ واصحابہ اجمعین است وحقایق انبیاء دیگر درین مقام یافتہ نمی شود ومن بعداین مقام مرتبہ لاتعین وحضرت اطلاق است کہ قدم را درآنجا جولانگاہے نیست سیر نظری البتہ می شود چونکہ حضرت ذات را انتہا نیست نظر بیچارہ حیران و سرگردان است خوش گفت **فرد** دامان نگہ تنگ وگل حسن تو بسیار ؂ گلچین بہار تو زداماں گلہ دارد ؂ وہذا المقام ایضًا خاص لسید الکائنات علیہ الصلوۃ والتسلیمات درینجا مراقبہ ذاتیکہ مبرّا و منزّہ از تعینات است میکنند اینست بیان مقامات بر سبیل ایجاز واختصار کہ حق تعالی محض بفضل خویش امام مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ وجزاہ عنّا خیر الجزاء را باین سرفراز وممتاز ساختہ وطریق جدیدہ عنایت فرمودہ ذٰلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاءُ

اللہ ذوالفضل العظیم عالمے را از علماء اعلام و عقلاء واذکیای ذوی الافہام حضرت ممدوح و فرزندان عالیشان و خلفای بلند مکان باین مقامات قرب بہرہ ور و کامیاب ساختہ است چنانچہ این ذرہٗ بیمقدار و لاشے بی اعتبار را نیز حضرتین کریمین و الشیخین الاعظمین والقیوم الافخمین والقطبین الاکملین احدہما ملجاے و ملاذی جناب مستطاب والدی ماجدی محی السنۃ قاطع البدعۃ مصدر حلم و حیا منبع جود و سخا کوہ تمکین و استقامت واقف اسرار طریقت و حقیقت فی عصرہ وحید و فی زمانہ فرید مولانا و ہادینا حضرت شاہ ابوسعید صاحب ادام اللہ ارشادہم علی مفارق الطالبین الی یوم الدین کہ تاریخ تولد شریف شان ازین مصراع ہویدا است **تاریخ** عالم و حافظ و ولی باداؔ و اسم مبارکش ازین بیت بطرز تعمیہ جلوہ بیان مید ہد معمہ قدت را بوی سطر چو دید ؛ کلاہ سعادت بپوشید عید ؛ فی اللہد ینطق عن سعادۃ جدہ اثر النجابۃ ساطع البرہان **فرد**

سعید از ازل آمدہ نام او ؛ سعادت بود اولین گام او

کہ امروز بر مسند ہدایت و ارشاد حضرت پیر دستگیر کہ عنقریب ذکر شریف شان مرقوم میگردد طالبان حق را کہ از اطراف و اکناف

عالم مانند مور و ملخ بر درش گرد آمده اند فیض بخش عالم و عالمیان
اند و در ترویج شریعت محمدی و طریقہ احمدی مانند آباء کرام خود
سرگرم اند اللهم زد فزد و کثر اخواننا فی الدین و ثانیهما قطب الاقطاب
غوث الشیخ والشاب مجدد مائۃ الثالثۃ والعشر نائب حضرت
خیر البشر خلیفہ خدا مروج شریعت مصطفے العالم ربانی والمحبوب
الصمدانی امامنا و قبلتنا مرشدنا و ہادینا حضرت شاہ عبداللہ المعروف
بشاہ غلام علی النقشبندی احمدی رحمۃ اللہ علیہ و افاض علینا من
برکاتہ و کمالاتہ کہ اسم اول آنجناب ازین بیت بطور تعمیۃ مترشح
میشود معمہ ترکش تو بدست جای عصا قیامتے ؛ زین دو
بلا گزیر نیست کاکش بجاہ او فتم ؛ و نام ثانی آنحضرت ازین
شعر ہویدا است معمہ منع نظارہ را مکن لطف توانیقدر بس است
؛ بندہ چشم خویش دان بہر من این نظر بس است ؛ و تاریخ تولد
ہمایونش و سنین عمر و سال رحلت ازین بیت بر می آید تاریخ
سال تولید و حیات و فوت آن سلطان پاک ؛ مظہر جود و امام و مظہر یزدان پاک
و نیز تاریخ وصال آنحضرت ازین مصرع لایح می شود تاریخ
جان بحق نقشبند ثانی داد ؛ و نور اللہ مضجعہ نیز تاریخ انتقال
آن قیوم زمان است حضرت مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ کہ

از اکمل اصحاب و اجل خلفاء حضرت ایشان اند و در بلاد عرب و روم و شام قبولیت و شهرت تمام یافته و مصدر خوارق و کرامات و مرجع و مآب طالبان حق از خواص و عام گردیده قصیدهٔ پسندیده در منقبت حضرت پیر و مرشد منظوم ساخته اند چند اشعار برای یادگار ازان مرقوم مے شوند قصیده :-

امام اولیا سیاح بیدائی خدا بینی ؛ ندیم کبریا سباح دریائی خدادانی
مهین رہ نمایا شمع جمع اولیا دین ؛ دلیل پیشوایان قبلهٔ اعیان یوحانی
چراغ آفرینش مهر برج دانش و بینش ؛ کلید گنج عرفان مخزن اسرار سبحانی
امین قدس عبدالله شه کز التفات او ؛ دهد سنگ سیه خاصیت لعل بدخشانی
یمن شد گویا هندوستان از یمن انفاسش ؛ دمادم میدهد بو نفحهٔ انفاس یمانی
اگر مشعل تا نش بود شاه جهان آباد ؛ ولی از مشعلش از قاف تا قاف است نورانی
ز اقصای ختا تا غایت مغرب زمین مرو ؛ نباشد هیچ کس مانند او از نوع انسانی
ز خورشید کمالش نیست خفاش به بهره ؛ بجز احول نه بیند کس درین عالم ورا ثانی
نزیبد مهر را با فیض او لاف جهانگیری ؛ نباشد چرخ را با قدر او مکان همشانی
نباشد باد را در حضرتش تاب سبک روحی ؛ نباشد کوه را با همتش حد گرانجانی
سبق گویان سابق گر درین ایام می بودند ؛ بمحفل گی نشستندش بجا بهر سبق خوانی
بزرگانی که صد دفتر معارف گفته اند از بر ؛ بنزد بخشش همه هستند طفلان دبستانی

بسے چون قطب بسطامی و منصور اند کوشش ⁂ انا الحق بر زبان ہرگز نمی گفتند و سبحانی
ز اقطاب جہان دعوی ہمتائیش میزیبد ⁂ سہا را گر سزد با مہر تابان لاف لمعشانی
چنان از لوح زاری شست زر وحانیش دہلی ⁂ نمیگردد بگرد قلعۂ او فکر نفسانی

از توجہات خویش در جمیع مقامات مجددی سرفراز و ممتاز فرمودہ اند و حسب استعداد ناقص خود در ہر مقامات بکیفیات و برکات و حالات جدا جدا و اسرار و انوار علیحدہ علیحدہ دریافت نمودہ ام۔ بعضے اسرار لایق استتار اند کہ بہ بیانش ما مور نیستم سبحان اللہ قوت توجہ حضرت پیر دستگیر خود قلبی و روحی فداہ چہ بیان نمایم کہ در ہر مقام اول توجہے فرمودند چنان بکشوف می گشت کہ ان مقام را از جائی خود آوردہ برین کمترین انداختند یا این لاشئے را از حضیض امکان برداشتہ در آن مقام حالی داخل ساختند عنایت و شفقت آنحضرت کہ دربارۂ این نا اہل بود اگر تمام عمر خاکروبے آن آستان فیض نشان از مژگان خود نمایم عشر عشیر حق تربیت او شان ادا نکردہ باشم فرد

گر بر تنِ من زبان شود ہر موی ⁂ یک شکر ادا ز ہزار نتوانم کرد

چنانچہ یک روز از غایت بندہ نوازی غلام خود را طلب فرمودہ نزدیک خود نشاندند و فاتحہ پیران کبار رحمۃ اللہ علیہم اجمعین خواندہ متوجہ شدند دیدم کہ سید المرسلین صلے اللہ علیہ و علی آلہ و اصحابہ

اجمعین و حضرت مجدد الف ثانی رضی و حضرت خازن الرحمۃ شیخ محمد سعید و حضرت عروۃ الوثقی خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ تشریف آوردند و بجای حضرت پیر دستگیر حضرت مجدد جلوہ گر گشتند و بالای سر مبارک حضرت مجدد بفاصلۂ قلیل آنحضرت صلے اللہ علیہ وسلم در عرصہ ہوا رونق افروز محفل اند و سید عالم علیہ السلام توجہ شریف برحال این بیقدر مبذول میفرمایند بنہجیکہ فیض ازان حضرت صلے اللہ علیہ وسلم بر حضرت مجدد شدہ برخاکسار میرسد و ذرۂ بے مقدار را درخشان میسازد کیفیت عجیب و غریب دست داد کہ در بیان نمی گنجد و قلم را یارای تحریر نیست تا دیر بیہوش افتادم و مستغرق در بحر نسبت خاصہ گشتم و دران حلقہ حضرت والدی ماجد مدظلہ العالی و عمی اکرمی حضرت شاہ رؤف احمد صاحب کہ از خلفاء جلیل الشان و جامع ملفوظات و مکتوبات حضرت ایشان اند و سید اسمٰعیل مدنی کہ از مدینہ منورہ باشارۂ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم برای استفادۂ نسبت باطن نزد حضرت پیر دستگیر حاضر گردیدہ بودند مراقب نشستہ بودند علی الصباح مشاہدۂ خود را در حضور پر نور عرض کردم تصدیقش فرمودہ امر باخفا نمودند غرض از تحریر این واقعہ بیان تصرف و قوت پیر دستگیر بود کہ حق تبارک

شاہ رؤف احمد صاحب و سید اسمعیل مدنی

وتعالی چہ درجہ علیا دید قصوے عنایت فرمودہ بود وجود شریفش
آیتے بود از آیات الٰہی ورحمتی بود از رحمتہائے نامتناہی مثلش
درعالم حکم عنقاے مغربی دارد ؛ فرد
آفاقہا گردیدہ ام مہر بتان ورزیدہ ام ؛ بسیار خوباں دیدہ ام لیکن تو چیزے دیگری
ونیز دران ایام بروز عید قربان در مجمع عام سگ آستانہ خود را بہ
تشریف ملبوس خاص از قسم کلاہ ودستار وپیراہن مبارک از
دست شریف خود پوشانیدہ باجازت مطلقہ نواختند ودعا تا دیر
فرمودند الحمد للہ کہ از برکت توجہ وعنایت حضرت پیر دستگیر
مناسبتے بہ نسبت این خاندان پیدا شدہ است اللہ تعالی قادر است
کہ باقتضای متمنای قلبی فایز گرداند کن لی ربی کما کنت لمحمدٍ واجعلنی
لک کما جعلت محمدًا صلی اللہ علیہ وسلم ورد زبان من ست وتبکرار این
رباعی رطب اللسان ام رباعی خواہم کہ ہمیشہ در ہوائے تو زیم ؛
خاکی شوم وبزیر پاے تو زیم ؛ مقصود من خستہ ز کونین توئی ؛
از بہر تو میرم وبرائے تو زیم ؛ الٰہی ومولائی عملی ندارم کہ قابل
قبول درگاہ تو باشد کاتب یمین من معطل وبیکار کاتب شمال کمر
چست بستہ درکار واز سرتا پا در بحر عصیان غریق وددر معاصی گرفتار
نظم آمدم زیر بار عصیان پست ؛ افتم از پا گر نگیری دست

مغفرت دارم امید از لطف تو ٭ زانکه خود فرموده لا تقنطوا

قطعه تو بعلم ازل مرا دیدی ٭ دیدی انگه بعیب بخریدی

تو بعلم آن و من بعیب همان ٭ رد مکن انچه خود پسندیدی

اللهم مغفرتک اوسع من ذنوبی و رحمتک عندی من عملی الٰہی

آن کن که ترا شاید و رحمت تو مقتضا نماید آن مکن که مستحق آنم۔

رباعی دارم دلکی غمین بیامرز مپرس ٭ صد واقعه در کمین بیامرز و مپرس

شرمنده شوم اگر بپرسی عملم ٭ ای اکرم الاکرمین بیامرز و مپرس

و همچنین بعنایت پیر دستگیر بعد از انتقال از دار فانی بعالم باقی

بر حال خود مشاهده مینمایم یعنی مشکلے صعب که پیش می آید بر

مزار شریف حاضر گردیده عرض مینمایم حل میشود یک بار در خواب

دیدم که نزد حضرت نشسته ام و حضرت توجه میفرمایند که از اثر توجه

شریفش بیتابیها مینمایم و از طرفے بطرفے غلطان میروم و مانند

آفتاب جسم نحیف طلوع کرده که شعشانش تمام مجلس را فرو گرفته

و منور ساخته بعد از الفراغ توجه حضرت ازین لاشئے استفسار فرموده

که معلوم کردی که در کدام نسبت توجه نمودم عرض کردم که در نسبت

جدیده سرفراز فرمودند و نامش فدوی را معلوم نیست ارشاد

کردند که در نسبت عشقی ترا سربلندی بخشیدم و ممتاز فرمودم و

ونیز دیدم کہ در مسجدی مجمع عظیم است و حضرت سر حلقہ آن مسجد اندو
حضرت والدی ماجدی مدظلہ نیز تشریف میدارند و بحضور پرنور حضرت
ایشان عرض میکنند کہ حضرت سلامت قدرے گندم نزد من بود ند
شخصے را گفتم کہ این را بریان کنانیدہ تقسیم بفقرا بکنند دیگر نماند
درین اثنا حضرت عصا در دست گرفتہ و کمر چسپت بستہ استادند و
این کمترین با یکے از مخلصان خویش ہمراہ حضرت روانہ شد و حضرت
باوجود ضعف و پیری اینقدر بسرعت میروند کہ گویا بہوا می پرند
فدوی بجستجوے تمام قدم بقدم نہادہ میروم و در دست ایشان
ظرفیست کہ دران قسمی از طعام است و در دست فقیر نیز ظرفے
ہمون قسم پر از طعام ست خواستم کہ بار حضرت ایشان بگیرم چنانچہ
بار خود را بہمراہی خود دادہ از حضرت طلب نمودم حضرت بخوشی تمام
باین کمترین عنایت فرمودند و لفظ مبارک اللہ بر زبان راندند فدوی
آداب سرفرازی بجا آوردہ برداشت و ہمراہ حضرت بشتافت
درین اثنا شہرے نمودار گشت دران شہر داخل شدیم و قریب
مسجدی رسیدیم کہ دو راہ داشت راہے مسلوک کہ زینہ کلان
در میانش واقع است و طریق دیگر غیر مسلوک در خانہ شخصے از
ساکنان قرب و جوار مسجد بغایت نزدیکی افتادہ لیکن دران راہ

یک گونہ نجاست حائل است پس حقیر را لحاظ ضعف و ناتوانی
حضرت در دل گذشت عرض نمود کہ طریق مسلوک نہایت صعوبت
دارد اگر براہ نامسلوک کہ اقرب و اسہل است تشریف فرما شوید
بہتر بنظر مے درآید اما قدرے نجاست در راہ دارد فرمودند باکی
نیست یمنی از دست گرفتہ میروم تو نیز ہمچنین بکن و بگذر امتثال
امر شریف نمودہ گذشتم و دران مسجد پاک و مصفا داخل گردیدہ
نشستم و از انوار و برکات حقیقت آن مقام کہ معبر بحقیقت صلوۃ
است و منتہای اقدام سالکان است بہرہ ور گشتم از تعبیر این
رویاء بشارت چند برای رائے مستفاد میشوند البشارۃ الاولیٰ
بالخلافۃ الخاصۃ والثانیۃ بالسیر المرادی والثالثۃ بعدم ضرر الدنیا
واسبابہا کما لایخفی علی المتامل فی الواقعۃ المسطورۃ فوقع کما یشیر
بہ الشیخ الاجل رضی اللہ عنہ۔ یکبار شخصے از یاران فقیر التماس توجہ
در نسبت قادری نمودہ فاتحہ بروح مبارک حضرت غوث الثقلین
رضی اللہ عنہ خواندہ متوجہ شدم دیدم کہ حضرت ممدوح تشریف
آوردہ برگردن من نشستند و تاج مزین از سر خود فرود آوردہ
بر سر حقیر پوشانیدند و بہ نسبت خاصۂ خویش سرفراز ساختہ چنانچہ
تا چند روز مغلوب نسبت آنحضرت ماندم و تا ہنوز ذوقش

باقی ست کیفیت نسبت مخصوصہ حضرت موصوف مقدور بیان نیست مصرع ذوق این مے نشناسی بخدا تا نہ چشی جزاہم اللہ سبحانہ خیر الجزاء وارزقنا حظاً وافراً کاملاً من کمالاتہ وبرکاتہ کما اتمنیٰ واشتہی این چنین واقعات ومقامات بسیار اند کہ استیعاب آنہا بتطویل می کشد ومنافی اختصار است کہ مقصود ازین رسالہ است انشاء اللہ تعالیٰ کتاب مستقل در احوال حضرت پیر دستگیر وبیان کشف وکرامات وعادات وعبادات ایام ولیالی ارقام خواہم نمود اکنون طرداللباب بیان اشغال قادریہ وچشتیہ می شود تا این مختصر جامع السلاسل باشد ونفع عام وتام باشد

نہر دوم - در بیان اشغال مشائخ جیلانیہ کہ منسوب اند بامام الطریقہ حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی غوث الصمدانی سید ابو محمد محی الدین عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ ولادت با سعادت آنحضرت در ۴۷۱ھ احدی وسبعین واربعمائۃ بودہ است ووفات شریف در ۵۶۱ھ احدی وستین وخمسمائۃ وقوع یافتہ وعمر مبارک بہ تسعین ۹۰ رسیدہ کہ این بیت مشتمل بر تاریخ تولد وسال عمر ووفات شریف بغایت زیبا مشہور ومعروف است **فرد**

سنینش کامل وعاشق تولد ؞ وصالش دان زمعشوق الٰہی

بدان کہ درین خاندان عالی شان اول طالب را بذکر جہر متوسط امر
می فرمایند کہ آن دو قسم است اسم ذات و نفی و اثبات چنانچہ
اسم ذات بر چہار قسم است قسم اول یک ضربی کہ وجہ این ست کہ
بگوید اللہ بشد و مد و جہر بقوت قلب و حلق و بعد ازان توقف
کند تا نفس بر قرار شود باز بطریق مذکور گوید ہمچنین معمول نماید و
در خود سازد ۔ و قسم دوم دو ضربے است کہ طریقش آنکہ بجلسہ
صلوتیہ دو زانو نشیند و لفظ مبارک اللہ را یک بار بر زانوی راست
ضرب نماید و بار دیگر بر دل تکرار کند بدون فصل و ضرور است در
ہر دو ضرب کہ بقوت و شدت تمام زند خصوصاً ضرب قلبی تا کہ
قلب متأثر شود و جمعیت خاطر دست دہد و قسم سیوم سہ ضربی است
کہ طورش اینست کہ مربع بنشیند و ضرب کند یکبار بر زانوی راست
و یکبار بر زانوی چپ و یکبار بر قلب بشدت و جہر و قسم چہارم
چہار ضربی است درین قسم نیز چہار زانو جلسہ کند و ضرب نماید
اسم ذات را یکبار بر زانوی راست و یکبار بر زانوی چپ و یکبار
بر قلب و یکبار بر روے خود باید کہ ضرب چہارم اشد و اجہر باشد
نوع دوم نفی و اثبات کہ آن لا الہ الا اللہ است صفتش اینست
دو زانو متوجہ بقبلہ و ہر دو چشم بستہ بگوید لفظ لا و بیرون کند

از ناف و دراز کند تا بحقف راست پس بگوید الہ و بیرون آرد از
اصل دماغ بعد ازان الا اللہ را بشدت وقوت بردل ضرب نماید
و در وقت نفی نفی معبودیۃ و مقصودیۃ با وجود از غیر خدا ملاحظہ
کند و در ہنگام اثبات اثبات حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نماید۔ بدانکہ
حکمت در اشتراط ضربات و تشدیدات و مراعات اماکن و مواضع
این ست کہ آدمی مجبول ست بدیدن جہات ستہ و شنیدن آواز
خوش و گذشتن خطرات و حدیث النفس در دویش لہذا مشائخ
طریقہ روح اللہ ارواحہم برائے سد توجہ بسوی غیر این شروط و اوضاع
را مقرر نمودند تا از خطرات خارجیہ تہی گشتہ متوجہ بذات الٰہی سبحانہ
گردد و ضرور است اہل سلوک را کہ بعد از نماز صبح و نماز عصر یکجا
شدہ حلقہ نمودہ باشند و ذکر اللہ بروجہ جمعیت معمول نمایند کہ از
اجتماع فواید بسیار اند و آن در تنہائی یافتہ نمی شود پس وقتے کہ
ظاہر شود بر طالب اثر ذکر جلی و مشاہدہ کند در خود نور ذکر یعنی
ذوق و شوق و رفع خواطر و انتفاع حدیث النفس و اطمینان قلب
و ایثار خدا یتعالیٰ بر ما سوے نقد وقت او شود امر میکنند طالب را
بذکر خفی و آن نیز دو قسم است اول اسم ذات مع امہات صفات
است و طریقش آنست کہ ہر دو چشم را بند کند و ہر دو لب را

باہم بچسپاند و بزبان اللّٰہ سمیع اللّٰہ بصیر اللّٰہ علیم بگوید و بیرون
آرد بخیال این کلمات را از ناف خود تا بسینہ و از سینہ تا بدماغ
تا بعرش کشد باز بگوید اللّٰہ بصیر اللّٰہ علیم اللّٰہ سمیع بطور یکہ نزول
بر منازل مذکورہ گردد و این مجموع یک دورہ باشد بعد ازان بنگر
ہمچنین و ہمچنین و بعضے ازین طائفہ علیہ زیادہ میکنند ہمراہ کلمات
مسطورہ اللّٰہ قدیر و قسم دوم نفی و اثبات است بطریقیکہ بالا بیان
نمودم و طریق دیگر اینست کہ سالک را باید کہ ہوشیار و بیدار
بر انفاس خود باشد ہرگاہ کہ نفس بیرون آید بگوید بزبان دل
لا الٰہ و وقتیکہ نفس اندرون رود الا اللّٰہ بگوید و نزد اکابر صوفیہ
رحمۃ اللّٰہ علیہم این را پاس انفاس میگویند و این را برائے دفع خواطر
و دور شدن حدیث النفس خاصیت عظیم است پس وقتیکہ ظاہر
شود اثر ذکر خفی بر طالب و در باطن خود مشاہدہ نور او کند آن زمان
امر کنند بمراقبہ و مراد از ظہور اثر آنست کہ شوق و غلبہ محبت و ہمت
تمام بسوی فکر پیدا شود و ایثار حضرت حق و طلب او تعالیٰ
مستولی گردد و حلاوت در سکوت یابد و نفرت کلی از کلام و مشاغل
دنیاویہ حاصل شود باید دانست کہ مراقبہ مشتق از مادۂ ترقب
بمعنی انتظار فیض از جناب الٰہی نمودن است و آن بر چند اقسام

است اوّل معنی کلی آن ذکر نمایم تا بر جمیع جزئیات خود صادق آید و آن تلفظ نمودن آیت کلمہ را بر زبان یا تخیل کردن آن در دل و فہم نمودن معنی او با حسن وجوہ بعد ازان تصور کند کیفیت این معنی و مصداق آنرا پس جمع کند خاطر خود را بر صورۃ معہودہ بحیثیتیکہ در دلش بجز آن صورت چیزی دیگر نہ گذرد تا متحقق شود استغراق در آن و نسیان از ماسوائے آن و اصل در مراقبہ حدیث شریف است اَنْ تَعْبُدَ اللّٰہَ کَاَنَّکَ تَرَاہُ فَاِنْ لَّمْ تَکُنْ تَرَاہُ فَاِنَّہٗ یَرَاکَ پس سالک اللّٰہ حاضری اللّٰہ ناظری اللّٰہ معی یا تخیل کند در دل و تصور نماید حضوری او تعالی و نظر او و معیت او او مع التنزیہ از جہت و مکان تا استغراق درین تصور پیدا شود یا مفہوم آیۃ شریفہ وَہُوَ مَعَکُمْ اَیْنَمَا کُنْتُمْ در لحاظ دارد و معیت حق تعالی در حالت قیام و قعود و خواب و بیداری و خلوت و جلوت ہمراہ تصور نماید یا تلفظ کند اَیْنَمَا تُوَلُّوْا فَثَمَّ وَجْہُ اللّٰہِ ۔ یا کہ اَلَمْ یَعْلَمْ بِاَنَّ اللّٰہَ یَرٰی ۔ یا کہ نَحْنُ اَقْرَبُ اِلَیْہِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِیْدِ یا کہ وَاللّٰہُ بِکُلِّ شَیْءٍ مُّحِیْطٌ یا کہ اِنَّ مَعِیَ رَبِّیْ سَیَہْدِیْنِ ۔ یا کہ ہُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاہِرُ وَالْبَاطِنُ این ہمہ مراقبات مذکورہ برای تعلق قلب بخدائے تعالی مفید اند ۔ اما مراقباتیکہ برای قطع علایق و تجرد تام و سکر و صحو فائدہ می کند

ازآنجملہ آیۃ شریف است کُلُّ مَنْ عَلَیْہَا فَانٍ وَّیَبْقٰی وَجْہُ
رَبِّکَ ذُوالْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ وطریقش آنکہ نفسِ خود را مردہ تصور
کند و پوشیدہ خاطر شدہ داند کہ میگر واند آن را بعد از جائی بجائے
و آسمان را شگافتہ شدہ و ترکیب و صورتش رفتہ و تصور کند اللہ
سبحانہ را باقی و موجود و مزاولت کند این تصور را تا وقتیکہ نتیجۂ
او کہ محواست حاصل گردد و ہمچنین آیۃ شریفہ اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِیْ
تَفِرُّوْنَ مِنْہُ فَاِنَّہٗ مُلَاقِیْکُمْ ۔ وَاَیْنَمَا تَکُوْنُوْا یُدْرِکْکُّمُ الْمَوْتُ
وَلَوْ کُنْتُمْ فِیْ بُرُوْجٍ مُّشَیَّدَہ ۔ پس وقتیکہ ظاہر شود بر سالک
فائدۂ مراقبہ و مشہود گردد نور آن زمان امر کردہ میشود بتوحید
افعالی بدانکہ جناب سید المرسلین صلے اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
اجمعین ترغیب و تاکید فرمودہ اند بر دو چیز یکے ازان ذکر اللہ است
و مراد ازان ذکر زبانی است و دوم فکر کہ مراد ازان مراقبہ است و
مشائخ طریقہ قدس سرہم استنباط نمودہ اند ذکر خفی را برای آسانی
ترقی سالک از ذکر بسوی مراقبہ گفتہ اند بعضے مشائخ کہ با تجربہ
کردہ ایم برای کشف وقائع مستقبلہ آنکہ اعتکاف کند طالب
در خلوت و غسل کند و بپوشد جامہ بہترین خود و خوشبو کند و بر سجادہ
نشیند و بنہد کلام اللہ کشادہ بطرف راست و مصحف دیگر را بسوی

دست چپ و سیوم را برو بروی خود چهارم را خلف خود بعد ازان
دعا کند بکوشش تمام از حق تبارک و تعالی بدانچه بخشاید واقعہ
فلانی شروع کند اسم ذات را بدون بند نمودن چشم باین طور که ضرب
کند یک بار در مصحف الیمن و یک بار در مصحف الیسر و یک بار در
پیش خود و یک بار در پس خود تا که بیاید در نفس خود انشرح و نور
و مواظبت نماید برین شغل تا یک هفته با خلوۃ البتہ کشف خواہد
شد بر واقعہ مطلوبہ و بعضے از مشائخ در شغل مسطور سؤ ادب بہ
مصحف دیدہ اختیار نمودہ اند بجای آنکہ ذکر اللہ کند باین اسماء
یا عَلیم یا مُبین یا خَبیر با رعایت شروط مذکورہ چنانچہ بیان کردم در ذکر
یک ضربی یا سہ ضربی واللہ اعلم و گفتہ اند مشائخ رحمۃ اللہ علیہم کہ ما
تجربہ کردہ ایم برای کشف ارواح بہمین شروط مذکورہ آنکہ ضرب
کند در جانب راست سبّوح و جانب چپ قدوس و در آسمان
رب الملائکہ و در قلب والروح و برائے بر آمدن کار مشکل بشروط
مذکورہ آنکہ بخواندن نوافل از شب ہر قدر کہ میسر شود بعد ازان ضرب
کند بطرف راست یا حیّ و بطرف چپ یا وہّاب و بکند این را ہزار مرتبہ
و برای انشراح خاطر و دور کردن بلیۃ ضرب کند اللہ را در قلب و لا الٰہ
ہُو الحی در جانب راست و القیوم را در جانب چپ و وقت یکہ ازد

کند دعا از حضرت حق سبحانہ برائے شفاء مریض یا دفع جوع و وسعت
رزق یا قہر دشمن پس تلاش کند اسمے را از اسماء الٰہی مناسب حاجت
خود و ذکر کند اللہ سبحانہ را بہمان اسم بدو ضرب یا سہ ضرب یا
چہار ضرب و بگوید یا شافی و یا صمد و یا رزاق و یا مذل وجز آن واللہ اعلم

فصل سیوم دربیان اشغال و اذکار حضرات چشتیہ کہ منسوب اند
بامام الطریقہ حضرت خواجہ جہان قطب ہندوستان سید معین
الدین حسن چشتی رضی اللہ عنہم کہ نقل خواجہ سادس رجب ۶۳۳ھ
ثلث و ثلثین و ست مائۃ فرمودہ اند کہ آمدند حضرت علی مرتضی
رضی اللہ عنہ نزدیک حضرت محمد مصطفی صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ
وسلم و عرض نمودند یا رسول اللہ بنمائید من اقرب طریق بسوے
خدائے تعالی و افضل آن نزدیک حق تعالی و سہل ترین راہ برای
بندگان پس فرمودند حضرت رسول خدا صلے اللہ علیہ و آلہ وسلم
کہ لازم گیر بر خود کثرت ذکر در خلوت عرض نمودند چگونہ ذکر کنم یارسول
اللہ! فرمودند بند کن بند کن ہر دو چشم خود لشنو از من پس فرمودند
لا الہ الا اللہ سہ مرتبہ و علی مرتضی رضی اللہ عنہ می شنیدند بعدہ گفتند
حضرت علی کرم اللہ وجہہ لا الہ الا اللہ سہ بار و آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم می شنیدند بعد ازان حضرت علی کرم اللہ وجہہ تلقین نمودند

در بیان اشغال و اذکار حضرات چشتیہ

حضرت حسن بصری را وایشان تعلیم نمودند حضرت عبدالواحد بن
زید را وهم چنین تا آنکه رسید بما پس هرگاه که اراده کند شیخ
تلقین مرید را امر کند او را بروزه داشتن اگر روزه پنجشنبہ باشد
بہتر است و بخواندن استغفار و درود یازده بار و ارشاد کند
کہ حق تبارک و تعالی در کلام مجید میفرماید آنکہ فاذکروا اللہ قیاماً
وقعوداً و علی جنوبہم پس کوشش بکن درین امر باین طور کہ نگذرد
بر تو زمان مگر تو کہ ذاکر باشی و بدانکہ قلب تو زیر پستان چپ بفاصلہ
دو انگشت واقع است مانند گل صنوبر و او را دو دروازہ اند یک
دروازہ فوقانی و یک دروازہ تحتانی چنانچہ فتح باب فوقانی موقوف
بر ذکر جہر ست و کشایش باب تحتانی منوط بر ذکر خفی است پس
ہرگاہ کہ ارادہ کنی ذکر جہر را بنشین چہار زانو و بگیر رگ کیماس را
بانگشت قدم راست خود بانگشتے کہ متصل اوست و کیماس نام
رگے ست اندرون زانو و گرفتنش بطور مذکور برای نفی خواطر مفید
است و در قلب حرارت می بخشد با زانو طرف قبلہ بنشین و بگو
لا الٰہ الا اللہ بشد و مد بقوت تمام از اندرون دل قلب و بیرون کن
لفظ لَا از ناف و دور از کن تا بکتف راست و لفظ الٰہ را از اصل
دماغ و اشارہ کن در خیال خود باین معنی کہ بیرون کردم دوستی ما سوے

اللہ را از باطن خود واند اختم پسِ پشت خویش نہ بگذار نفس
پس ضرب کن اِلَّا اللہ در قلب بشدۃ و قوۃ و لحاظ کند مبتدی نفی
معبودیت از غیر خدائے تعالیٰ و متوسط نفی مقصودیتہ را و منتہی
نفی وجود را و شرط اعظم درین ذکر جمع ساختن ہمت خود و فہمیدن
معنی کلمہ طیبہ است و سزاوار ست برای صاحب ذکر جہر کہ تقلیل
طعام نہ کند بلکہ کافی است ربع معدہ خالی گذاشتن و خوردن روغن
نیز ضرور است تا خشکی دماغ عارض نگردد و چون خواہد کہ پاس
انفاس بکند مے باید کہ بیدار و ہوشیار باشد بر انفاس خود ہر گاہ
بیرون آید نفس بگوید ہمراہ آمد نش لَا اِلٰہَ و در خیال خود محبت ماسوے
اللہ را از باطن خود بیرون اندازد و وقتیکہ نفس اندرون رود ہمراہ
دخولش اِلَّا اللہ بگوید و خیال کند کہ داخل ساختم محبت الٰہی را
در قلب خود گفتند مشایخ کرام رحمۃ اللہ علیہم کہ رکن اعظم در سلوک
ربط قلب با شیخ بطریق محبت و تعظیم و تصور صورتش باشد چون
منور شود باطن طالب بنور ذکر امر میکند او را بمراقبہ کہ بدل کن
یا بزبان باین کلمات اللہ حاضری اللہ ناظری اللہ معی یا کہ این آیہ
شریفہ اِنَّہٗ بِکُلِّ شَیْءٍ مُّحِیْط یا حق تعالیٰ را حاضر داند درمیان خود و
درمیان قبلہ و مشاہدہ بکند و سالکے کہ ارادہ چلہ کند لازم است

او را رعایت چند امور یعنی دوام صیام و دوام قیام و تقلیل طعام و کلام و منام و صحبت مع الانام و دوام طهارت فی الیقظة و وقت المنام و ربط قلبه مع الشیخ بطریق المحبة والاحترام و غفلت بر خود حرام داند و وقتیکه داخل کند در معتکف پای راست را اعوذ باللّٰه بخواند و سورة الناس سه مرتبه و چون نهد پای چپ بگوید اَللّٰهُمَّ اَنْتَ وَلِیِّیْ فِی الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ کُنْ لِیْ کَمَا کُنْتَ لِمُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَارْزُقْنِیْ بِمَحَبَّتِکَ اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِیْ مَحَبَّتَکَ وَاَشْغِلْنِیْ بِجَمَالِکَ وَاجْعَلْنِیْ مِنَ الْمُخْلِصِیْنَ ـ اَللّٰهُمَّ امْحُ نَفْسِیْ بِجَذَبَاتِ ذَاتِکَ یَا اَنِیْسَ مَنْ لَّا اَنِیْسَ لَهٗ رَبِّ لَا تَذَرْنِیْ فَرْدًا وَّاَنْتَ خَیْرُ الْوَارِثِیْنَ واستاده شود بر مصلّٰے و بخواند اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهِیَ لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِیْفًا وَّمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ بست و یک بار بعد از ان دو رکعت نماز بخواند در رکعت اولےٰ آیة الکرسی و در رکعت دوم اٰمن الرسول قرأت کند و بعد از سلام سجدهٔ طویله نماید و بکوشش تمام دعا بکند و بگوید یَا فَتَّاحُ یا الصمد مرتبه باز مشغول باذکارها که بالا بیان کردم گفته اند مرزا ئرِ قبور را چون داخل شود در مقبره بخواند سورهٔ انا فتحنا در دو رکعت و بنشیند متوجه بمیت و بخواند سورهٔ ملک و تکبیر و تهلیل گوید سورهٔ فاتحه

یازده بار خوانده متقبل بمیت شود و بگوید یارب یارب یارب بست و یکبار بعد ازان بگوید یاروح بضرب نمودن سوی آسمان و یا روح الروح بضرب نمودن در قلب تا انشراح و نور پیدا شود پس انتظار کند فیضی را از صاحب قبر که در دل من می رسد وصلوٰۃ کن فیکون در حضرات چشت برای انجاح حاجت صعب معمول است باین طریق که شب چهارشنبه و پنجشنبه و جمعه بخواند دو رکعت نماز نفل در رکعت اولیٰ فاتحه یک بار و سورۂ اخلاص صد بار و در رکعت ثانی فاتحه صد بار و سورۂ اخلاص یک بار بعد از سلام بگوید اے آسان کنندۂ دشواریها و اے روشن کنندۂ تاریکیها و صد بار درود بخواند و دعا کند از حق تعالیٰ بحضور دل و در شب سیوم بعد از فراغ نماز ادعیه مذکوره سر برهنه کرده و گریه نموده دعا برائے مطلب براری پنجاه مرتبه بکند انشاءالله تعالیٰ مستجاب گردد۔

نهر چهارم

دربیان کلمات مصطلحه طریقه نقشبندیه

دربیان کلمات مصطلحه طریقه شریفه نقشبندیه که منسوب است بخواجه خواجگان و پیر پیران امام الطریقة والشریعة والحقیقة واصل اندراج النهایة فی البدایة مرکز دائرة

الولایت والمعرفت قطب المحققین وارث الانبیاء و
المرسلین حضرت خواجہ بہاءالدین محمد بن البخاری المشتہر
بشاہ نقشبند رضی اللہ عنہ وجزاہ اللہ عنا خیر الجزاء وافاض
علینا من برکاتہ وکمالاتہ کما اَتمنی واشتہی کہ در نسبت شریف
از سادات کرام اند و میرسند بامام ہمام سید الشہداء سبط
رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم حضرت امام حسین رضی اللہ تعالےٰ
عنہ ولادت باسعادت شان در ماہ محرم ۷۱۸ھ ثمان
و سبعمائۃ بودہ است و وفات شریف در شب دوشنبہ
سیوم ماہ ربیع الاول ۷۹۱ھ احدی وتسعین و سبعمائۃ
واقع شدہ چنانچہ ازین بیت بر می آید تاریخ :۔

مسکن و ماوائے او چون بود قصری عارفان
قصرِ عرفان زین سبب آمد حساب رحلتش،

نظم
از مولانائے نامی جامی رحمۃ اللہ علیہ

سکہ کہ در یثرب و بطحا زدند ❊ نوبتِ آخر بنجارا زدند
از خط آن سکہ نشد بہرہ مند ❊ جز دلِ بی نقش شہِ نقشبند
آن گہرِ پاک نہ ہر جا بود ❊ معدن او خاک بخارا بود
اول او آخرِ ہر منتہی ❊ ز آخر او جیب تمنا تہی

دیگرے گفتہ

خواجۂ نقشبند بند کشائے ٭ نقش غیر از دل مرید زدائے

بدان جعلک اللہ محموداً کہ طریقہ شریف مجددیہ کہ در نہر اول مذکور شد مبنی است بر اصول طریقہ نقشبندیہ و آن وقوف قلبی و توجہ بمبدأ فیاض و نگہداشت خواطر والتزام صحبت شیخ مقتداء و دوام ذکر است و اقسام ذکر بشرایط آن دران نہر مرقوم گشت اکنون بعضے کلمات کہ بناء طریقۂ نقشبندیہ برآن نہادہ اند بیان میکنم بگوش ہوش استماع نمایند یعنی ہوش دردم و نظر برقدم و سفر در وطن و خلوت درانجمن و یادکرد و بازگشت و نگہداشت و یاد داشت این ہشت کلمات منقول از حضرت خواجۂ جہان مولانا عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ اند و سہ کلمہ را حضرت شاہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ افزودہ اند یعنی وقوف زمانی و وقوف قلبی و وقوف عددی اما باید دانست کہ ہوش دردم عبارت است از بیدار بودن سالک در ہر نفس از نفس خود کہ ذاکر است یا کہ غافل و این لحاظ بتدریج بدوام حضور مے رساند و این معنی مفید

برائے سالک مبتدلیست و سالک متوسط را باید کہ متفحص
باشد از نفس خود و در پارۂ از زمان مثلاً تامل کند
بعد ہر ساعت کہ داخل شد دران غفلت ما یا نہ پس اگر
بیامد غفلت استغفار نماید و قصد کند بر ترک او در زمان
مستقبل و ہمچنین لحاظ کردہ باشد تا بدوام حضور فائز گردد
وقوف زمانی
واین معنی اخیر عبارت از وقوف زمانی ست کہ حضرت
شاہ نقشبند آن را استخراج فرمودہ اند بنا بر آنکہ متوسط
را بعلم العلم در ہر دم مشوش میسازد ولایق حالش
استغراق در توبہ الی اللہ بطوریکہ مانع نشود و را علم این
توجہ و نظر بر قدم عبارت است از آنکہ سالک را باید
کہ در وقت رفتن نظر بر قدم باشد و در وقت نشست رو
نظر بر قدم
بروے خود بیند نظر را است و چپ نیندازد کہ در
آن فساد عظیم برپا می شود واز مقصودش باز میدارد
و ہمین حکم است گوش داشتن بسوے آواز مردمان و
استماع قصہ و حکایات از ینہا نیز احتراز نماید و این
معنی مذکور مناسب حال مبتدلیست و مناسب حال
منتہی آنست کہ تامل کند در حال خود کہ بر قدم کدام نبی است

انبیاء علیہم السلام واقع است زیراکہ بعضے از اولیاء
زیرقدم حضرت محمد رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم میشوند
وایشان را محمدی المشرب میگویند و برخی برقدم حضرت
آدم ابوالبشر علیہ السلام می باشند و بآدمی المشرب مشتہر
می شوند و دیگر زیرقدم حضرت ابراہیم علیہ السلام مے
باشند و مسمّے بابراہیم المشرب میگردند و طائفہ
زیرقدم حضرت موسیٰ علیہ السلام سرمی نہند و بموسوی
المشرب ملقب می شوند و گروہے تحت قدم حضرت عیسیٰ
علیہ السلام وقوع مے یابند و نام ایشان عیسوی المشرب
است چنانچہ حضرت والدی ماجدی قدسنا اللہ تعالیٰ
بسرہ السامی مشرب عیسوی داشتند و مبدأ تعین حضرت
موصوف اسم الحیّ بود و حضرت سیدنا و مولانا و مرشدنا و
امامنا رضی اللہ عنہ ابراہیم المشرب بودند و مربی ایشان
اسم العلیم بود و این لاشئے راقم سطور محمدی المشرب است
و مبدأ تعین او شان العلم است پس ہرگاہ کہ متبوع
خود را سالک شناخت لاجرم حالات و واقعات او مناسب
واقعات متبوع خواہد بود و سفر در وطن عبارت است

سفر در وطن

از انتقال نمودن از صفات بشریه خبیثیه بسوی صفات ملکیه فاضلیّه باید که تفحّص کند در نفس خود آیا باقی است دران حب غیر یا نه اگر پیدا بداز سر نو توبه کند و بداند که این بت من است بکلمۂ لا نفی آن نماید و بکلمہ الا اللہ اثبات محبت خداوند تعالےٰ بکند و نیز واجب است بر سالک که تلاش کند در قلب خود اگر دران کینه یا عداوت و بغض که از جانب کسے باشد دور کند آن را بمداومت این کلمه شریفه و خلوت در انجمن عبارت است ازان که قلب سالک مدام مشغول بحق سبحانه باشد بهر حال و همه وقت توجه الی اللہ بوده باشد۔ فرد

خلوت در انجمن

یک چشم زدن غافل ازان ماه نباشی
شاید که نگاهے کند تو آنگاه نباشی

ازینجاست که فرموده اند الصوفی کاین و باین فی الخلق بحسب الظاهر و باین عن الخلق بحسب الباطن چنانچه حضرت خواجه بهاء الدین قدس سره فرموده اند که بهمین حالت مذکوره اشاره واقع شده است در آیت شریفه رِجَالٌ لَّا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ بلکه حق این است که

لباس درویشان پوشیدن و دوام تعلق بخدای تعالیٰ بظاهر داشتن اکثر مظنہ ریا و سمعہ می شود پس بہتر آنست کہ لباس خود مانند علماء و صلحاء دارد و بدل ہر وقت متوجہ بحق سبحانہ باشد حضرت خواجہ عزیزان علی رامیتنی فرمودہ اند ولِلّٰہ درہ **فرد**

از درون شو آشنا و ز برون بیگانہ وش
این چنین زیبا روش کم می شود اندر جہان

اما یاد کرد عبارت از ذکر اللہ است اسم ذات باشد یا کہ نفی و اثبات کما مرّ تفصیلہ فی النہر الاول ذکر است کہ موجب فنا و بقاست ذکر ست کہ موصل بخداست **بلیت**

ذکر گو ذکر تا ترا جان است
پاکیٔ دل ز ذکر رحمٰن است

وَاذْکُرُوا اللّٰہَ کَثِیْرًا لَّعَلَّکُمْ تُفْلِحُوْنَ نص واقع است برین مدعا و بازگشت کنایہ از آنست کہ بعد چند بار ذکر کردن بدعا و مناجات بحق کردہ باشد کہ اے مقصود من توئی و رضائی تو ترک کردم دنیا و آخرت را برای تو نعمت خود برمن تمام بکن و روزے بدہ وصول تام بجناب خویش

واین شرط عظیم در ذکر است ازین تغافل نکند که بسیار
مفید است و نگهداشت عبارت است از دفع خطرات
وحدیث النفس از قلب خود و سزاوار است سالک را که
بیدار و هوشیار باشد از خطور خطرات در قلب و نگذارد که
اندرون رود استیلا نماید پس مشکل شود ازالهٔ آن و این
طریق حاصل کردن بلکه جمعیت و طمانینت ست و چون ملکه
جمعیت حاصل گردد یعنی خطره از قلب بالکل منتفی شود فنای
قلب حاصل گشت اما از دماغ ریزان میشود بعد از فنای
نفس از دماغ نیز زائل میگردد و بعد از ان در ادراک خطره
که از کجا نمی آید حیرت است انتفاء خطره پیش ارباب عقل
معقول نیست لیکن طریقه دوستان خدا ورای طور عقل و
نظر است چنانکه حضرت مولانا روم رحمة الله علیه فرموده اند فرد

کار پاکان را قیاس از خود مگیر
گرچه ماند در نوشتن شیر شیر

باید دانست که فنا بر چهار قسم است اول فناء خلق یعنی
امید و بیم از ماسوی منتفی شود دوم فنای هوا که در دل
بجز هوای حق سبحانه وتعالی آرزو نماند فرد

بچہ تسکین کنم این دیدہ و دل راکہ مدام
دل ترا می طلبد دیدہ ترا مے خواہد

نقد وقتش شود سوم فناء ارادہ کہ صفت ارادہ و خواہش از سالک زائل گردد چنانکہ از اموات چہارم فناء فعل کہ بی یبصر و بی یسمع و بی ینطق و بی یبطش و بی یمشی و بی یعقل جلوہ گر گردد فرد

علم حق در علم صوفی گم شود
این سخن کے باور مردم شود

مقامات عشرہ

رسیدن بمقام ولایت بغیر حصول مقامات عشرہ کہ توبہ و انابت و زہد و قناعت و ورع و صبر و شکر و توکل و تسلیم و رضا است متصور نیست خواہ بالاجمال باشد چنانچہ در طریقہ شریفہ نقشبندیہ مجددیہ قدس اللہ تعالٰے اسرارہا لیہا کہ درین خاندان نسبت اجمالی و جذبی ست باین تفصیل کما فی السلاسل

یادداشت

الاخری کہ سیر در آنجا سلوکی و سلوکیست تفصیلی اما یادداشت عبارت است از توجہ صرف مجرد از الفاظ و تخیلات بسوی ذات بیچون و بیچگون حضرت حق سبحانہ و حق اینست کہ توجہ مذکور حاصل نمیشود مگر بعد فناء تام و بقاء کامل اما

وقوف زمانی تعریفش در ضمن تعریف ہوش در دم ذکر نموده

وقوف عددی

شد امّا وقوف عددی عبارت از رعایت نمودن عدد طاق

است در نفی و اثبات وقد مرّ بیانہ فی النہر الاول و وقوفِ

قلبی عبارت ست از توجہ بسوی قلب کہ زیر پستان چپ

وقوف قلبی

واقع ست و حکمت درین توجہ مانند حکمت در مراعات ضربہا

نزدیک خاندان جیلانیہ ست چنانکہ بالا مرقوم شد فلیتذکر

باید دانست کہ در مشایخ نقشبندیہ رحمۃ اللہ علیہم تصرّفات

عجیبہ و غریبہ اند مانند جمع ہمت بر کارے پس میشود آن کار

بیان تصرفات

موافق ہمت شان و تاثیر در طالب و سلب مرض مریض و افاضہ

توبہ در عاصی و تصرف در دلہاء مردم کہ محبت نمایند و تعظیم

کنند و در مدارک ایشان تا کہ متمثل شود دران واقعات

عظیمہ و اطلاع بر نسبت اہل اللہ از احیاء و اہل قبور و اشراق

بر خواطرِ مردم و کشف وقائع مستقبلہ و دفع بلیۂ نازلہ و جز آن

ہمہ از خصائص شیران این سلسلہ علیہ اند **نظم**

بیت

نقشبندیہ عجب قافلہ سالار انند

کہ برند از رہ پنہان بحرم قافلہ را

از دلِ سالک رہ جاذبہ صحبت شان

مے برد وسوسۂ خلوت و فکر چلہ را

قاصری گر کند این طائفہ را طعن قصور

حاش للہ کہ برآرم بزبان این گلہ را

ہمہ شیران جہان بستۂ این سلسلہ اند

روبہ از حیلہ چسان بگسلد این سلسلہ را

طریقہ رحمۃ اللہ علیہم و طریقہ توجہ نمودن مشایخ بر طالبان حق جل وعلا اینست کہ متوجہ شود شیخ بسوی نفس خود در نسبتی کہ القایش بر طالب منظورست و ہمت تامہ قویّہ نماید برائے انتقال او از خود بسوی طالب پس منتقل مے شود و موافق استعداد آن و وقتیکہ طالب غائب شود تصور صورتش نمودہ توجہ غائبانہ میفرمایند و کارش را بانجام میرسانند ہمچنین ہر امر صعب کہ پیش آید ہمت نمودہ حل آن از خدائے کریم مسألت می نمایند حسب تمنای شان بظہور مے آید و طریق

دریافت نسبت دریافت نمودن نسبت اہل اللہ اینست کہ بہ نشیند روبروی او اگر زندہ باشد یا نزدیک قبر او اگر مردہ باشد و خالی کند نفس خود را از نسبت خویش و روح خود را متصل روح او کردہ رجوع کند بسوی نفس خود آنچہ بیابد دران از کیفیت

همون نسبت آن شخص باشد و طور اطلاع بر خواطر مردم اینست که فارغ کند نفس خود را از همه چیز و متصل کند نفس خویش را بسوی نفس آن شخص اگر خلجان کند در نفس حدیث از جهت انعکاس خطرهٔ آن شخص باشد و طریق معلوم کردن واقعات مستقبلا اینست که فارغ کند نفس خود را از هر چیز بجز انتظار معرفة واقعه مطلوبه و چون منقطع شود از حدیث النفس و باشد انتظار مانند طلب آب مر تشنه را ملحق سازد و نفس خود را بملائکه کرام انشاء الله تعالی المستعان منکشف خواهد شد یر واقعهٔ مرغوبه از جانب هاتف یعنی دیدن آن واقعه در بیداری یا در خواب و روش دفع بلاے نازله اینست که صورت مثالیه آن بلا را ملحوظ ساخته توجه همت قوی براے دفع آن گمارد بعونه تعالی مندفع خواهد شد

خاتمه در بیان سلاسل شجرهٔ خاندان عالی شان نقشبندیه مجددیه رحمة الله تعالی علے اهلیها - الٰهی بحرمت شفیع المذنبین رحمة للعالمین حضرت محمّد رسول الله صلے الله علیه وسلم - الٰهی بحرمت خلیفه رسول الله حضرت ابو بکر صدّیق رضی الله عنه - الٰهی بحرمت

صاحب رسول اللہ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ
الٰہی بحرمت حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر رضی اللہ عنہ
الٰہی بحرمت حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ
الٰہی بحرمت حضرت بایزید بسطامی رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی رحمتہ
اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت خواجہ ابو علی فارمدی
رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت خواجہ ابو یوسف
ہمدانی رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت خواجۂ
جہان عبدالخالق غجدوانی رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت خواجہ عارف ریوگری رحمتہ اللہ
علیہ - الٰہی بحرمت حضرت خواجہ محمود الخیر
فغنوی رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت خواجہ
عزیزان علی رامیتنی رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت
خواجہ محمد باباسماسی رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت
حضرت سید میر کلال رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت
خواجۂ خواجگان و پیر پیران حضرت سیّد
بہاء الدین نقشبند رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت

حضرت خواجہ علاؤ الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت مولانا یعقوب چرخی رحمۃ اللہ
علیہ ۔ الٰہی بحرمت حضرت خواجہ عبید اللہ احرار
رحمۃ اللہ علیہ ۔ الٰہی بحرمت حضرت مولانا محمد
زاہد رحمۃ اللہ علیہ ۔ الٰہی بحرمت حضرت خواجہ
درویش محمد رحمۃ اللہ علیہ ۔ الٰہی بحرمت حضرت
مولانا خواجگی امکنگی رحمۃ اللہ علیہ ۔ الٰہی بحرمت
حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ ۔ الٰہی
بحرمت حضرت امام ربّانی مجدّد الف ثانی
شیخ احمد فاروقی سرہندی رحمۃ اللہ علیہ ۔ الٰہی
بحرمت عروۃ الوثقی حضرت خواجہ محمد معصوم
رحمۃ اللہ علیہ ۔ الٰہی بحرمت حضرت سلطان
الاولیاء حضرت شیخ سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت سیّد نور محمد بدایونی رحمۃ اللہ
علیہ ۔ الٰہی بحرمت حضرت شمس الدین حبیب اللہ
حضرت مرزا جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ ۔ الٰہی
بحرمت مجدّد مأتہ الثالث والعشر نائب حضرت

خیر البشر خلیفۂ حضرت امروّج شریعت مصطفےٰ
حضرت مولانا و سیدنا عبد اللہ المعروف بشاہ غلام
علے احمدی رحمتہ اللہ علیہ ۔ الٰہی بحرمت والدی ماجدی
قیوم زمان قطب دوران حضرت شاہ ابو سعید احمدی
رحمتہ اللہ علیہ بر فقیر حقیر لاشئے احمد سعید
مجدّدی رحم فرما و محبت و معرفت خود عطا کن ۔

بیان سلسلۂ قادریہ

الٰہی بحرمت شفیع المذنبین رحمتہ للعالمین حضرت
محمد رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم ۔ الٰہی بحرمت
خلیفۂ رسول اللہ حضرت علے مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ
الٰہی بحرمت سبط رسول اللہ حضرت امام حسن
رضی اللہ تعالےٰ عنہ ۔ الٰہی بحرمت سبط رسول اللہ
حضرت امام حسین رضی اللہ تعالےٰ عنہ ۔ الٰہی بحرمت
حضرت امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ
الٰہی بحرمت حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ
الٰہی بحرمت حضرت امام ہمام حضرت امام جعفر

صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ الٰہی بحرمت حضرت
امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ۔ الٰہی بحرمت حضرت
امام موسےٰ علی رضا رضی اللہ عنہ۔ الٰہی بحرمت حضرت
شیخ خواجہ معروف کرخی رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت
حضرت خواجہ سری سقطی رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی
بحرمت حضرت سیّد الطائفہ حضرت جنید بغدادی
رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت حضرت شیخ ابوبکر
شبلی رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت حضرت عبدالعزیز
تمیمی رضی اللہ عنہ۔ الٰہی بحرمت حضرت شیخ عبدالواحد
ابن عبدالعزیز تمیمی رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت
حضرت شیخ ابوالفرح طرطوسی رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ ابوالحسن قرشی رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ ابوسعید مخزومی رحمتہ اللہ
علیہ۔ الٰہی بحرمت پیر پیران پیر دستگیر میران محی الدین
محبوب سبحانی قطب ربانی حضرت سید عبدالقادر
جیلانی رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت حضرت شاہ
عبدالرزاق رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت حضرت شرف

الدین قتال رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت سیّد عبدالوہاب رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت سید بہاء الدین رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت سید عقیل رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت سید شمس الدین صحرائی رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت سیّد ابوالحسن رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت سیّد گدا رحمٰن اول رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت سیّد شمس الدین عارف رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت سیّد گدا رحمٰن ثانی رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شاہ فضل رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شاہ کمال کیتھلی رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شاہ سکندر رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت خازن الرحمتہ حضرت شیخ محمد سعید رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت دلیل الرحمٰن حضرت شیخ عبدالاحد رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت

حضرت شیخ محمد عابد سنامی رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شمس الدین حبیب اللہ مرزا جان جاناں رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت مجدد مائۃ الثالث والعشر نائب حضرت خیر البشر سیدنا و مولانا حضرت شاہ عبد اللہ المعروف بشاہ غلام علی احمدی رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت والدی ماجدی مرشدی و مولائی شاہ ابو سعید رحمتہ اللہ علیہ بر کمترین درویشان احمد سعید مجددی رحم فرما و از نسبت خاص این اکابر بہرہ ور کن -

ذکر سلسلۂ چشتیہ

الٰہی بحرمت شفیع المذنبین رحمتہ للعالمین حضرت محمد رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم - الٰہی بحرمت خلیفہ رسول اللہ حضرت علے مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ - الٰہی بحرمت خیر التابعین حضرت خواجہ حسن بصری رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ عبد الواحد بن زید رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ فضیل ابن عیاض رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت سلطان ابراہیم ادہم رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ حذیفہ مرعشی رحمتہ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ ہبیرہ بصری رحمتہ اللہ علیہ

الٰہی بحرمت حضرت شیخ علو دینوری رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ ابو اسحاق شامی رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ ابو احمد چشتی رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت ابو محمد چشتی رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ ابو یوسف چشتی رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت حاجی شریف زندنی رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت خواجۂ خواجگان و قطب ہندوستان امام الطریقہ حضرت معین الدین چشتی سنجری رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار اوشی رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت شیخ فرید الحق والدین مسعود اجودھنی رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت مخدوم عالم علاؤ الدین حضرت علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت شمس الدین ترک پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ جلال الدین پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ احمد عبد الحق ردولوی رحمۃ اللہ علیہ - الٰہی بحرمت شیخ محمد عارفؒ - الٰہی بحرمت حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہیؒ الٰہی بحرمت شیخ رکن الدینؒ - الٰہی بحرمت مخدوم حضرت عبد الاحد

رحمۃ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت امام ربانی مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد فاروقی سہرندی رحمۃ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت خازن الرحمۃ حضرت شیخ محمد سعید رحمۃ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت دلیل الرحمٰن حضرت شیخ عبدالاحد رحمۃ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت حضرت شیخ محمد عابد رحمۃ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت قیم طریقہ احمدیہ شمس الدین حبیب اللہ مرزا جان جانان رحمۃ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت مجدد مائۃ الثالث والعشر نائب حضرت خیر البشر سیدنا ومولانا حضرت شاہ عبداللہ المعروف بشاہ غلام علی احمدی رحمۃ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت قیوم زمان وقطب دوران والدی ماجدی حضرت شاہ ابوسعید احمدی رحمۃ اللہ علیہ بر احقر الناس احمد سعید مجددی کرم فرما و ذوق و شوق محبت و معرفت خود نصیب کن۔ اَللّٰھُمَّ ارْضَ عَنْ ھٰؤُلَاءِ الْاَصْفِیَاءِ وَانْفَعْنِیْ عَنْ کَمَالَاتِھِمْ وَبَرَکَاتِھِمْ کَمَا اَتَمَنّٰی وَاَشْتَھِیْ فقط

تمت

شجرۂ منظومہ

سلسلۂ نقشبندیہ مجددیہ مظہریہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الٰہی از برائے شاہ لولاک ⁂ شفیع روز محشر احمدؐ پاک
بہ بوبکرؓ صدیق خردمند ⁂ کزو شد دین حق را زیب دہ چند
بسلمانؓ کو ز اصحاب عظیم است ⁂ طریق شرع ازوی مستقیم است
بہ قاسمؒ کہ از اہل یقین بود ⁂ بسی ثابت قدم در راہ دین بود
بحرمت گلبن باغ ہدایت ⁂ امام جعفرؓ شاہ ولایت
بحق بایزیدؒ عارف حق ⁂ کہ شد واصل بذکر و فکر مطلق
بحرمت بوالحسنؒ آں خواجہ معروف ⁂ کہ در زہد و ورع بس بود موصوف
بہ بوالقاسمؒ کہ بودہ گرگانی ⁂ نبودش در عبادت مثل و ثانی
برائے بوعلیؒ مہر حقیقت ⁂ کہ بودہ سالک چرخ طریقت
بہ یوسفؒ خواجۂ صاحب تمیزے ⁂ کہ جان را کس ندارد زو عزیزے
بہ عبدالخالقؒ آں مہر آفاق ⁂ کہ ہمتائیش نیاورد دست خلاق
برائی عارف کامل فلک فر ⁂ محمد عارفؒ تابندہ اختر
بحضرت خواجۂ محمودؒ کامل ⁂ کہ گنج معرفت اوراست حاصل

پے میر علی[13] سردار عالم ؞ کہ از وی یافت رونق نسل آدم

بحضرت خواجہ بابا[14] سماسی ؞ کہ از بس داشت مغز و حق شناسی

پی میر کلال[15] مست توحید ؞ کہ بر چرخ طریقت بود ناہید

پی خواجہ بہاء الدین[16] یکتا ؞ کہ نامد در جہانش مثل و ہمتا

پی خواجہ علاء الدین[17] عطار ؞ کہ گشت از وی معطر مغز و پندار

بحضرت خواجہ مولانای یعقوب[18] ؞ کہ چون یوسف بعالم بود محبوب

پی حضرت عبید اللہ احرار[19] ؞ کہ مثلش در جہان کم بود ابرار

بمولانا محمد[20] معدن الجود ؞ کہ از وی دید ہر کس روی بہبود

پے حضرت محمد[21] محرم راز ؞ کہ اندر فقر بود او شاہ ممتاز

برای خواجہ امکنگی[22] خوش خو ؞ کہ در زہد و تقاوت بود نیکو

بفیض عام خواجہ باقی باللہ[23] ؞ کہ از سر حقیقت بود آگاہ

پے حضرت مجدد[24] الف ثانی ؞ کہ چون احمد ورا محمود خوانی

برائی حضرت خواجہ[25] محمد ؞ کہ در خلق و مروت بود احمد

بحضرت شیخ سیف الدین[26] درویش ؞ کہ تیغ جوہر حق داشت در خویش

پے نور محمد[27] کو چو خورشید ؞ شعاع حق بدل میداشت جاوید

بحضرت شیخ شمس الدین[28] تابان ؞ حبیب اللہ مرزا جانجانان

بحق شاہ عبد اللہ[29] کامل ؞ کہ او می بود عارف مرد عاقل

بشاه بوسعید[۳۰] عارفِ حق ۔ ٭ بعالم بود ذاتش فیض مطلق
پے احمد سعید[۳۱] شاه دوراں ٭ نبوده مثل او در زهد و عرفاں
بشه ولی النبی شاه آفاق ٭ ندیده مثل او در حسن و اخلاق
خداوندا باین پیران عظام ٭ بکن دردو سرایم نیک انجام

تاریخ و ماه و سنین وفات حضرات شجرهٔ نقشبندیه مجددیه مرقومه بالا

۱ه روز دوشنبه ماه ربیع الاول سنه ۱۱ هجری ۲ه شب سه‌شنبه ۲۲ جمادی الاخری
سنه ۱۳ هجری ۳ه ۱۰ رجب سنه ۳۳ هجری ۴ه ۲۴ جمادی الاولی ۱۰۱ھ ۵ه دوشنبه
۱۵ رجب ۱۴۸ھ ۶ه ۱۴ شعبان ۲۶۱ھ ۷ه ۱۵ رمضان ۴۲۵ھ ۸ه
۴ ربیع الاول ۴۷۷ھ ۹ه ۲۷ رجب ۵۳۹ھ ۱۰ه ۱۲ ربیع الاول ۵۷۵ھ
۱۱ه غره شوال ۱۲ه ۱۷ ربیع الاول ۱۳ه ۲۷ رمضان ۷۱۸ھ ۱۴ه ۱۰ جمادی
الاخری ۱۵ه ۱۵ و نزد بعض ۸ جمادی الاخری ۷۵۵ھ ۱۶ه شب دوشنبه ربیع الاول
۷۹۱ھ ۱۷ه شب چهارشنبه بعد از نماز خفتن رجب ۸۰۲ھ ۱۸ه ۵ صفر ۱۹ه
شب شنبه ۲۹ ربیع الاول ۸۹۵ھ ۲۰ه غره ربیع الاول ۲۱ه ۹ محرم ۲۲ه
۲۲ شعبان ۲۳ه ۲۵ جمادی الاخری سنه ۱۰۱۲ھ ۲۴ه ۲۸ صفر ۱۰۳۴ھ ۲۵ه ۹
ربیع الاول ۱۰۷۹ھ ۲۶ه ۹ جمادی الاولی ۲۷ه ۱۱ ذیقعده ۱۱۳۵ھ ۲۸ه ۱۰ محرم ۱۱۹۵ھ
۲۹ه ۲ صفر ۱۲۴۰ھ ۳۰ه غره شوال ۱۲۵۰ھ ۳۱ه ۲ ربیع الاول ۱۲۷۷ھ

اربع انہار

مترجم

قطب الاقطاب فرید الدھر وحید العصر

حضرت مولانا شاہ احمد سعید صاحب

نقشبندی مجددیؒ

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

مولف کتاب
حضرت شاہ احمد سعید صاحب مجدّدی رحمۃ اللہ تعالیٰ
کے حالات

آپ حضرت شاہ ابوسعید صاحب مجدّدی رحمۃ اللہ کے صاجزادہ ہیں۔ آپ علوم شریعت۔ طریقت وحقیقت کے محرم راز تھے اسی طرح علوم ظاہری' فقہ حدیث تفسیر میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے حضرت شاہ غلام علی صاحب سے طریقہ عالیہ مجددیہ میں بیعت ہوئے۔ اور تکمیل کر کے حضرت شاہ صاحب سے خرقہ خلافت و دستار اجازت حاصل فرمائی۔

باکمال والد کی تربیت سے چھوٹی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا۔ علوم نقلیہ و عقلیہ اپنے زمانے کے بے نظیر علماء۔ حضرت

شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے تلامذہ مولانا فضل امام مفتی شرف الدینؒ اور حدیث و تفسیر مولوی رشید الدین صاحب سے حاصل کئے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو علوم دینی و فیض باطنی کا حصّہ وافر عنایت فرمایا۔

حضرت شاہ غلام علی نے آپ اور آپ کے والد ماجد حضرت شاہ ابوسعید اور شاہ رؤف اور مولوی بشارت اللہ کے متعلق بشارتیں دیں اور تحریر فرمایا کہ:۔

"یہ چاروں حضرات اس زمانہ میں دین محمدی کے ستون ہیں"

اپنے والد بزرگوار حضرت شاہ ابوسعید رحمتہ اللہ علیہ کے انتقال کے بعد رشد و ہدایت کی مسند پر جلوہ افروز ہوئے۔ آپ کی ذات سے ہندوستان، خراسان اور دوسرے ملکوں کے ہزاروں طالبان حق اپنی حسب حیثیت فیض یاب ہوئے۔

آپ کے خلفاء۔ قندھار، کابل اور دوسرے علاقوں میں شہرت رکھتے تھے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے زمانہ میں آپ مع اہل و عیال براہِ لاہور عازم حجاز ہوئے اور وہیں ۱۲۷۷ھ میں

انتقال کیا. آپ کی ولادت باسعادت، معتبر قول کے مطابق ۱۲۱۷ھ میں ہوئی تھی۔ صاحبِ تذکرہ شاہ غلام علی نے آپ کی تاریخ ولادت "مظہرِ یزداں" سے نکالی ہے۔

آپ کے بھائی حافظ عبد الغنی و عبد المغنی بھی علم و عمل زہد و تقویٰ و ریاضت میں یگانہ روزگار تھے۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

تعریف بے حد وحساب ذات بے مثال اللہ تعالےٰ کے لئے ہے اور درود بے شمار روح پر فتوح سردار انبیاء صاحب قاب قوسین اوادنیٰ، شمس الضحیٰ، بدر الدجےٰ سراج بلاد اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اللہ تعالےٰ آپ پر اور آپ کی آل و اصحاب و ازواج پر لاکھوں درود وسلام نازل فرمائے. اما بعد بندہ لاشئے بدنام کنندگان درویشان احمد سعید مجددی نسباً وطریقۃً کان اللہٗ عرض کرتا ہے کہ حاجی حرمین شریفین مقبول بارگاہِ الٰہی حاجی علاء الدین احمد نے درخواست کی کہ مراقبات واشغال جو ہمارے امام اور قبلہ قیوم ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی کے خاندان اور سلسلہ میں معمول ہیں، تحریر

کروں۔ اپنی عدم لیاقت کے باوجود موصوف کی درخواست کو ٹال نہ سکا۔ بزرگوں کے کلام سے انتخاب کر کے چاروں سلسلوں کے اذکار و اشغال تحریر کر دیئے۔ اور اس رسالہ کا نام اربع انہار رکھدیا۔ اللہ تعالٰے سے توفیق کا طلبگار ہوں۔ میں نے اس رسالہ کو چار انہار پر مرتب کیا ہے۔

نہر اول۔ طریقہ شریفہ مجددیہ کے اشغال و مراقبات کے بیان میں جاننا چاہیئے کہ حضرت قیوم ربانی مجدد الف ثانی رحمتہ اللہ تعالٰے کہ جن کی ولادت باسعادت ۹۷۱ھ میں ہوئی اور وفات ۱۰۳۴ھ میں ہوئی اور کسی نے آپ کی تاریخ کیا خوب نکالی ہے رعمر احدی مجدد الفیض ولاد۔ ترحیل بود کہ نقشبند تقوی) کے نزدیک انسان دس لطیفوں سے مرکب ہے۔ پانچ کا تعلق عالم امر سے ہے اور پانچ کا تعلق عالم "خلق" سے جن لطائف کا تعلق عالم "امر" سے ہے وہ یہ ہیں: قلب، روح، سر، خفی، اخفی ان کے اصول عرش مجید پر ہیں اور لامکانیت سے تعلق رکھتے ہیں، اللہ تعالٰے نے اپنی قدرت کاملہ سے ان جواہر مجردہ کو انسانی جسم کے چند جگہوں پر امانت رکھا

ہے۔ دنیاوی تعلقات اور نفسانی خواہشات کی وجہ سے
یہ لطائف اپنے اصول (اصل مرکز) کو بھول جاتے ہیں یہاں
تک کہ شیخ کامل و مکمل کی توجہ سے اپنے اصول سے آگاہ
ہو جاتے ہیں۔ اور اُن کی طرف میلان کرتے ہیں، اور کشش الٰہی
اور نزدیکی ظاہر ہوتی ہے: تاآنکہ وہ اپنی اصل کی طرف پہنچ
جاتے ہیں۔ پھر اصل کی اصل کی طرف۔ اور اسی طرح ترقی
کرتے ہی رہتے ہیں۔ یہاں تک ذات بحت جو صفات اور
شئون سے خالی و مبّرا ہے کی طرف پہنچ جاتے ہیں۔ پھر ان
کو اکمل بقا حاصل ہو جاتی ہے۔

عالم "خلق" کے لطائف یہ ہیں۔ لطیفہ نفس۔ اور
چار لطائف عناصر اربعہ کے ہیں۔

عالم خلق کے ہر لطیفہ کی اصل، عالم امر کے کسی لطیفہ
کی اصل ہے چنانچہ لطیفہ نفس کی اصل، اصل قلب ہے
اصل لطیفہ باد اصل لطیفہ روح ہے اصل لطیفہ آب اصل
لطیفہ سر ہے۔ لطیفہ نار کی اصل لطیفہ خفی کی اصل ہے
لطیفہ خاک کی اصل لطیفہ اخفیٰ کی اصل ہے۔

(پھر یہ بھی یاد رکھیں، کہ ان لطائف میں سے ہر لطیفہ

کا نور جُدا - جدا ہے۔ چنانچہ لطیفہ قلب کا نور زرد ہے، لطیفہ روح کا نور سرخ ہے لطیفہ سر کا نور سفید ہے، لطیفہ خفی کا نور سیاہ، اخفیٰ کا سبز ہے، تزکیہ کے بعد لطیفہ نفس کا نور میرے خیال میں بلا کیفیت ہے (یعنی اس کا کوئی رنگ نہیں ہے)

ان لطائف میں ہر لطیفہ انبیاء، اولوالعزم میں سے کسی نبی کے تحت قدم مبارک واقع ہے۔ چنانچہ لطیفہ قلب حضرت آدم علیہ السلام کے زیر قدم ہے۔ لطیفہ روح حضرت نوح علیہ السلام و حضرت ابراہیم علیہما السلام کے زیر قدم ہے۔ لطیفہ سر، حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے، خفی زیر قدم حضرت عیسیٰ علیہ السلام۔ لطیفہ اخفیٰ حضرت خاتم الرسل محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر قدم ہے۔

مشائخ حضرات نقشبندیہ رحمہم اللہ تعالےٰ کے یہاں سب سے پہلے لطائف عالم امر کی اصلاح کا معمول ہے اور اس کے لئے ان حضرات نے تین طریقے مقرر فرمائے ہیں۔

پہلا طریق اِسم ذات، یا نفی و اثبات کے ذِکر میں اسم ذات کا ذِکر اس طرح کرنا چاہیئے کہ

زبان، کو تالو سے لگائے اور دِل کو خیالات سے خالی کرے اور جس بزرگ سے ذِکر لیا ہے. ان کے متعلق یہ سمجھے کہ وہ میرے سامنے بیٹھے ہوئے ہیں. پھر دِل کی زبان سے اللہ اللہ کہے (دِل کی جگہ بائیں پستان کے نیچے دو انگلی کے فاصلہ پر ہے) اللہ اللہ کا مفہوم خیال میں رکھے یعنی وہ ذات جو تمام صفات کاملہ سے متصف اور تمام صفات ناقصہ سے پاکیزہ و مبرّا ہے، اکثر اوقات اسی طرح ذکر پر مداومت کرے یہاں تک کہ دِل ذکر سے جاری ہو جائے اس کے بعد لطیفہ روح میں ذکر کرے لطیفہ روح کی جگہ (لطیفہ قلب کے مقابل) داہنے پستان کے دو انگلی نیچے ہے. پھر لطیفہ سر میں ذکر کرے جس کی جگہ بائیں پستان کے برابر دو انگلی کے فرق سے وسط سینہ کی طرف مائل ہے پھر لطیفہ اخفیٰ سے جس کی جگہ وسط سینہ ہے ذکر کرے اس طرح لطائف خمسہ جاری ہو جائینگے اس کے بعد لطیفہ نفس سے ذکر کرے جس کی جگہ پیشانی ہے، پھر قالبیہ (لطائف عناصر اربعہ) سے ذکر کرے جسکی جگہ تمام انسانی جسم ہے تا آنکہ روئیں روئیں سے ذِکر جاری ہو جائے گا، اس کو سلطان الاذکار کہتے ہیں. جاننا چاہئیے کہ عالم امر کے ہر لطیفہ کی عرش پر ایک اصل ہے جب تک کہ وہ اپنی اصل تک نہیں پہنچتا اس کو

فنا حاصل نہیں ہوتی۔ چنانچہ اصل قلب تجلی افعال الہی ہے اصل روح صفات ثبوتیہ ہیں۔ اصل سر شیونات ذاتیہ ہیں اصل خفی صفات سلبیہ ہیں، اصل اخفی شان جامع ہے لہٰذا ان اصول کے لحاظ سے مراقبات کرے۔

لطیفہ قلب کا مراقبہ اس طرح کرے کہ اپنے قلب کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک کیسامنے رکھکر جناب باری میں عرض کرے: اے اللہ تجلی افعالی کا فیض کہ جو قلب محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے قلب آدم علیہ السلام میں پہنچا ہے۔ میرے قلب میں پہنچا، لطیفہ قلب کی فنا تجلی افعالی میں ہو جاتے گا اس مرحلہ میں سالک کے اپنے افعال اور تمام مخلوقات کے افعال اللہ تعالےٰ کے افعال کے ماسوا مخفی ہو جاتے ہیں اس ولایت قلب کو ولایت آدم علیہ السلام کہتے ہیں اور جب سالک کو یہ ولایت حاصل ہو جاتی ہے اُس کو آدمی المشرب کہتے ہیں۔

لطیفہ روح کے مراقبہ کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے لطیفہ روح کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ روح کے سامنے رکھکر عرض کرے: اے اللہ تجلیات ثبوتی کا فیض کہ جو جناب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ روح سے حضرت نوحؑ اور حضرت ابراہیم علیہما السّلام کے لطیفہ روح میں پہنچا میرے روح میں پہنچا۔ جو شخص کہ اس لطیفہ میں واصل ہو جاتا ہے اُس کو ابراہیم المشرب کہتے ہیں۔ اس وقت سالک اپنی صفات اور تمام مخلوقات کی صفات کو اپنی ذات اور تمام ممکنات سے سلب کر کے اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب دیکھے گا۔ اسی طرح لطیفہ "سر" کو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ سر کے مقابل سمجھ کر عرض کرے کہ شیونات ذاتیہ کا فیض کہ جو حضور علیہ الصلاۃ والسّلام کے سر مبارک سے حضرت موسیٰ علیہ السّلام کے سر میں پہنچا میرے سر میں پہنچا۔ جو سالک کہ اس لطیفہ سے واصل الی اللہ ہوتا ہے اُس کو موسوی المشرب کہتے ہیں، سالک اس وقت اپنی ذات کو ذات حق سبحانہ و تعالیٰ میں فنا پاتا ہے۔

اس کے بعد اپنے لطیفہ خفی کو لطیفہ خفی حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابل سمجھ کر عرض کرے کہ صفات سلبیہ کا فیض جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خفی مبارک سے حضرت عیسیٰ علیہ السّلام کے خفی میں پہنچا ہے

میرے خفی میں پہونچا، جو سالک کہ اس مقام پر پہنچا ہے اُس کا نام عیسوی المشرب ہے حق سبحانہ وتعالےٰ کا تمام عالم سے منفرد اور مجرد ہونا اس مقام پر سالک کو مشہود ہوتا ہے۔ پھر لطیفۂ اخفیٰ کو حضور انور صلے اللہ علیہ وسلم کے اخفیٰ کے مقابل سمجھ کر عرض کرے کہ "شان جامع" کا فیض کہ جو اللہ تعالےٰ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخفیٰ میں پہونچایا ہے میرے اخفیٰ میں پہونچا۔ جو سالک کہ اس راستہ میں واصل ہوتا ہے اُس کو محمدی المشرب کہتے ہیں تخلق باخلاق اللہ (اللہ تعالےٰ کے اخلاق سے آراستہ ہونا) سالک کو اس درجہ میں نصیب ہوتا ہے (مصرع) تا یار کرا خواہد و میلش بکہ باشد (معلوم نہیں کہ دوست کس کو چاہتا ہے اور اُس کا میلان کس کی طرف ہوتا ہے)۔

نفی و اثبات کے ذِکر کا طریقہ یہ ہے کہ سب سے پہلے اپنی سانس کو ناف کے نیچے بند کرے اور بزبان خیال کلمہ "لا" کو ناف سے دماغ میں پہنچائے اور لفظ "اِلٰہ" کو دائیں کندھے پر لے جائے اور لفظ الا اللہ کی پانچوں لطائف میں گذار کر دِل پر ضرب کرے اس طرح شدومد کے ساتھ

کہ ذکر کا اثر تمام لطائف میں پہنچے اور لفظ محمد رسول اللہ کو سانس چھوڑنے کے وقت خیال کی زبان سے کہے اور ذکر میں معنیٰ کا خیال رکھنا شرط ہے کہ سوائے ذاتِ حق کے کوئی مقصود نہیں ہے اور "لا" کے وقت اپنی ہستی اور جمیع موجودات کی نفی کرے اور اثبات اِلا اللہ کے وقت ذات حق سبحانہ وتعالیٰ کا اثبات کرے اس ذِکر میں دوسری شرط یہ ہے کہ زبانِ خیال سے چند مرتبہ خاکساری عاجزی اور نیازمندی سے جناب باری میں مناجات کرے کہ پروردگار میرا مقصود تو ہی ہے اور تیری رضا میرا سرمایہ ہے تو مجھے اپنی محبت و معرفت عطا فرما۔

اپنی توجہ قلب کی طرف اور قلب کی توجہ ذات الہٰی کی طرف رکھنا ضروری ہے کیونکہ نسبت کا حصول ان دو چیزوں کے بغیر محال ہے۔ اس توجہ کو وقوف قلبی کہتے ہیں پھر یہ بھی ضروری ہے کہ دِل کو خیالات اور وسوسوں سے دور رکھے تاکہ یہ خیالات پراگندہ اس پر غلبہ نہ کریں اس کو نگہداشت کہتے ہیں۔

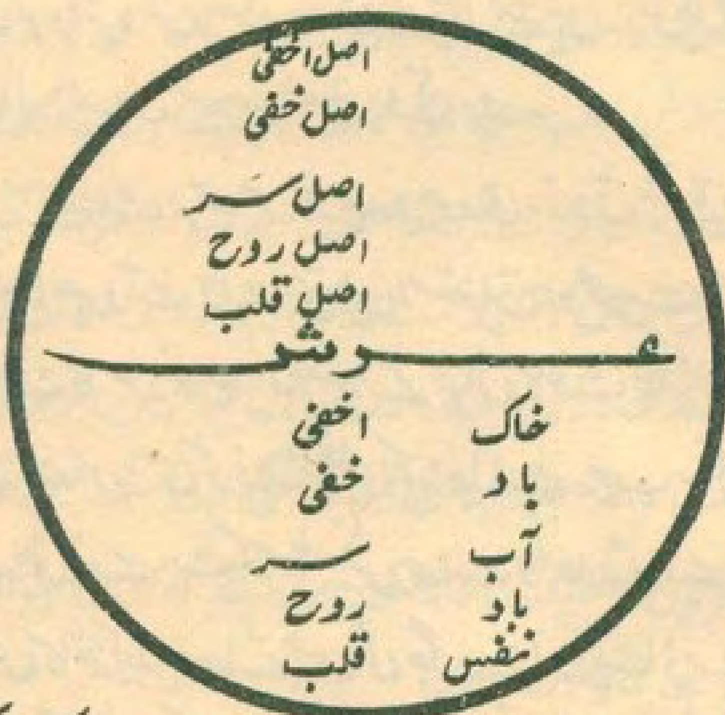
حبس دم ذِکر میں مفید ہوتا ہے۔ گرمیٔ دل۔ ذوق

وشوق، رقت، محبت، خیالات وو ساوس کا ازالہ اس
کے فوائد ہیں، اور اس سے کشف بھی حاصل ہو سکتا ہے
نفی واثبات کے ذکر میں عدد طاق کی رعایت معمول ہے۔
اور اس کو وقوف عددی کہتے ہیں۔ نفی واثبات کے ذکر
کا مذکورہ بالا طریقہ حضرت خضر علیہ السلام نے حضرت
خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمتہ اللہ علیہ کو تعلیم فرمایا تھا۔
ایک سانس میں ایک بار سے لے کر اکیس بار تک پہونچائے
اگر اکیس بار تک پہنچایا اور کوئی فائدہ نہیں دیکھا تو اس کا
عمل باطل ہے۔ نئے سرے سے شرائط کی اچھی طرح
پابندی کے ساتھ کرے۔

طریق دوم دوسرا طریقہ "مراقبہ" ہے جس کا مطلب
یہ ہے کہ بغیر ذکر اور بغیر رابطہ شیخ خیالات فاسدہ سے اپنے
دل کو محفوظ رکھنا اور اللہ تعالیٰ کی طرف دھیان رکھنا۔
اس کی تدبیر یہ ہے کہ عاجزی اور فروتنی کے ساتھ ذات الٰہی
کی طرف ہر وقت متوجہ رہے تاکہ توجہ الی اللہ بلا مزاحمت
اس کی عادت بن جائے اس کو "حضور" بھی کہتے ہیں، اور
ذکر سے مقصود بھی یہ ہی ہے۔

طریق سوم شیخ کامل و مکمل کی صحبت سے استفادہ تیسرا طریق ہے، شیخ کی توجہ اور اخلاص کی برکت سے دِل غفلت سے پاک ہو جاتا ہے۔ جذبہ محبت اور مشاہدہ الٰہی کے انوار کی شمع مریدمیں روشن ہو جاتی ہے۔ شیخ کی موجودگی میں تو اَدب اور اُس کی خوشنودی کے خیال سے اور اُس کی غیر موجودگی میں اُس کا تصوّر کرکے مُرید فیض پاتا ہے، مشائخ نے فرمایا ہے کہ یہ طریق مقصد تک آسانی سے پہنچانے والا ہے، اور اس کو رابطہ کہتے ہیں۔

ان سب اعمال و اشغال کے بعد، جب دل کو حضور و جمعیت حاصل ہو جاتی ہے۔ اور تقریباً چار گھڑی دِل میں خطرات و وساوس نہ آئیں۔ تو یہ اس امر کی علامت ہے کہ دائرہ امکان جس کو مشائخ نے پہلا دائرہ کہا ہے۔ کو سالک نے طے کر لیا ہے۔ بعض مشائخ نے انوار دیکھنا اس دائرہ کو طے کرنے کی علامت فرمایا ہے دائرہ امکان کا نصف زمین سے عرش تک ہے اور دوسرا نصف عرش سے اُوپر ہے اور عالم خلق عرش کے نیچے ہے، اس کی شکل یہ ہے :-



مراقبہ معیت :۔ اس کے بعد آیت کریمہ وھو معکم اینما کنتم (وہ ہر جگہ تمہارے ساتھ ہے) کے مراقبہ میں مشغول ہوجائے آیت کریمہ کے معنیٰ کا خیال کرے کہ اللہ تعالےٰ کی معیت میرے اور کائنات کے ہر ذرہ کے ساتھ ہے۔ اس مقام میں لاالٰہ الا اللہ کا زبانی ذکر اس طرح کہ سالک کی توجہ قلب کی طرف ہو اور قلب کی توجہ اللہ تعالیٰ کی طرف معنیٰ کی رعایت کے ساتھ بہت فائدہ دیتا ہے، اس مراقبہ میں فیض کا منشاء ولایت صغریٰ کا دائرہ ہے اور لطیفہ قلب پر فیض وارد ہوتا ہے۔ دائرہ ولایت صغریٰ دوسرا دائرہ ہے اور

اس کو دائرہ ظل اسماء، وصفات بھی کہتے ہیں۔ اس میں تجلیات افعالیہ الہیہ میں "سیر" حاصل ہوتی ہے۔

نیز اس مرتبہ میں توحید وجودی، ذوق شوق، رونا دھونا، ہر وقت ذاتِ حق میں استغراق، ومحویت اللہ تعالیٰ کی طرف کامل توجہ، ماسوا کے خیال کا مٹ جانا، حاصل ہوتا ہے اور اسی کو فنائے قلبی کہا جاتا ہے۔ جب سالک کی توجہ فوق سے ہٹ کر شش جہات کا احاطہ کرے اور نفس کا تزکیہ ہو جائے جس کی جگہ درمیان پیشانی ہے تو ولایت کبریٰ جو کہ ولایت انبیاء ہے۔ شروع ہو جاتی ہے یہ ولایت تین دوائر اور ایک قوس پر مشتمل ہے۔

پہلے دائرہ میں آیت کریمہ نحن اقرب الیہ من حبل الورید (ہم تمہاری رگ جان سے بھی زیادہ قریب ہیں) کے مفہوم کا مراقبہ ہے۔ جس کی نیت اس طرح کرے کہ اس ذات سے جو میری جان کی رگ سے بھی میرے زیادہ نزدیک ہے۔ مجھ پر فیض آرہا ہے۔ فیض کا منشاء دائرہ اولیٰ ولایت کبریٰ ہے لطیفہ نفس اور عالم امر کے لطائف خمسہ پر، اس مرتبہ میں لا الٰہ الا اللہ کا ذکر زبان اور خیال سے

(اُن کے شرائط کے ساتھ) ترقی بخشتا ہے۔ کامل توجہ الی اللہ
خطرات و وساوس کا ازالہ اسی طرح عروج و نزول اور
قلب کی خاص کیفیات اس مقام کا نقد سرمایہ ہیں۔ بلکہ آہستہ
آہستہ تمام بدن پر انجذابی کیفیت طاری رہتی ہے۔ اس مرتبہ
میں لطیفہ قلب کی بہ نسبت حالات و کیفیات بے رنگ
اور بے مزہ ہیں، لطیفہ نفس میں اس مرتبہ کی نسبت جب
قوی ہو جائے گی تو قلب فراموش ہو جائے گا۔

دوسرے دائرہ میں آیت شریفہ یحبھم و یحبونہ (وہ اُن
سے محبت کرتا ہے اور وہ اس سے محبت کرتے ہیں) کے معنی
کو ملحوظ رکھ کر مراقبہ محبت کرے اس تصور سے کہ اُس
ذات سے جو مجھے دوست رکھتی ہے اور میں اس کو دوست
رکھتا ہوں میرے لطیفہ نفس پر فیض آرہا ہے منشا فیض
ولایت کبریٰ کا دائرہ ثانیہ ہے جو کہ دائرہ اولیٰ کی وصل ہے
مورد فیض صرف لطیفہ نفس ہے۔

تیسرے دائرہ میں بھی آیت کریمہ یحبھم و یحبونہ (وہ
اللہ تعالےٰ کو دوست رکھتے ہیں اور اللہ تعالےٰ ان کو
دوست رکھتا ہے) کے مفہوم کو ملحوظ رکھ کر خیال کرے کہ

اُس ذات سے جو مجھ کو دوست رکھتی ہے اور میں اس کو دوست رکھتا ہوں میرے لطیفہ نفس پر فیض آرہا ہے۔ منشا رفیض ولایت کبریٰ کا دائرہ ثالثہ ہے جو ایثار علم کی ولایت اور دائرہ ثانیہ کی اصل ہے قوس میں بھی آیت کریمہ مذکورہ بالا کے مفہوم کو ملحوظ رکھکر خیال کرے کہ اُس ذات سے جو مجھے دوست رکھتی ہے اور میں اُس کو دوست رکھتا ہوں میرے لطیفہ نفس پر فیض آرہا ہے۔ فیض کا منشار ولایت کبریٰ کی قوس ہے جو کہ تیسرے دائرہ کی اصل ہے۔ یہ تین اصول ذات حق سبحانہ وتعالے کے اعتبار ہیں کہ جو صفات وشیونات کے مبادی ہیں۔

ہر زمانے روی جاناں را نقابے دیگر است
ہر حجابے راکہ طے کردی حجابی دیگر است

ولایت کبریٰ کے مقام بلند میں سالک کو درج ذیل امور حاصل ہوتے ہیں۔ سینہ کھل جاتا ہے۔ صبر و شکر کا مقام نصیب ہوتا ہے۔ کہ قضا و قدر کے حکم پر چوں وچرا ختم ہو جاتی ہے۔ احکام شرعیہ کے قبول کرنے میں دلیل کی ضرورت نہیں رہتی جن چیزوں میں دلیل کی ضرورت ہوا

کرتی ہے وہ سب کے سب بدیہی بن جاتی ہیں۔ ہر قسم کی شورش سے اطمینان حاصل ہوتا ہے۔ اللہ تعالےٰ کے وعدوں پر کامل ترین یقین ہو جاتا ہے نفس کو استہلاک و اضمحلال (ہلاک ہونا اور گھٹنا) ہوتا ہے۔ جس طرح کہ برف دھوپ میں پگھل جاتی ہے۔ توحید شہودی جلوہ گر ہو جاتی ہے۔ "انا" مر جاتا ہے کہ سالک اپنے وجود کو حضرت حق جل مجدہ کے وجود کا پرتو اور اپنے وجود کے توابع کو حق تعالےٰ کے وجود کے پرتو کے توابع جانتا ہے جب خود کے لئے لفظ انا استعمال کرتا ہے تو اس کو مجاز سمجھتا ہے۔ اپنی نیتوں کو تہمت زدہ اور اپنے عملوں کو ناقص سمجھتا ہے۔

اخلاق حمیدہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ رذائل اخلاق حرص، بخل، حسد، کینہ، تکبر، حب جاہ وغیرہ سے تزکیہ (صفائی) ہو جاتا ہے۔

ولایت کبریٰ اور سیر اسم الظاہر طے کرنے کے بعد اسم الباطن کی سیر و سلوک سامنے آتا ہے، سیر اسم الباطن کو ولایت علیا اور ولایت ملائکہ کرام کہا جاتا ہے۔ اس ولایت میں سوائے عنصر خاک عناصر ثلاثہ

یعنی آگ پانی، ہوا سے کام پڑتا ہے۔ مراقبہ میں ذات باری جو اسم الباطن کا مسمیٰ ہے کو ملحوظ رکھے۔ فیض کا منشار دائرہ ولایت علیا ہے۔ لاالہ الا اللہ کا ذکر اور نفل نماز بکثرت پڑھنا ترقی بخشتا ہے۔ توجہ، حضور اور عناصر ثلاثہ میں عروج و نزول حاصل ہوتا ہے۔ اس دائرہ میں باطن کے اندر عجیب وسعت اور ملاء اعلیٰ (فرشتوں کی دنیا) کے ساتھ مناسبت پیدا ہو جاتی ہے اور ہو سکتا ہے کہ فرشتے ظاہر ہونے لگیں۔ اور ایسے راز جو پوشیدہ رکھنے کے لائق ہیں معلوم ہونے لگیں۔

جب اسم الظاھر اور اسم الباطن کی سیر سالک نے طے کر لی تو گویا اُس کو مقصود یعنی ذات بحت کی طرف سیر کے لئے دو بازو میسّر آ گئے۔ ولایت علیا طے کرنے کے بعد اگر فضل الٰہی شامل ہو تو اُس کو سب سے پہلے کمالاتِ نبوت میں سیر واقع ہو گی۔ کمالاتِ نبوت کا مطلب ہے۔ تجلی ذاتی۔ دائمی۔ بے پردہ اسمار و صفات اس جگہ ذات بحت کا کہ جو منشار ہے کمالاتِ نبوت کا مراقبہ کرتے ہیں اور مورد فیض لطیفہ خاک ہے۔

اس عجیب مقام میں جس کے ایک نقطہ کا طے کرنا تمام

مقاماتِ ولایت سے بہتر ہے حضور بے جہت حاصل ہوتا ہے
نگرانی شورش، طلب، بے تابی شوق سب کے سب زائل

ہوجاتے ہیں اور ان سے یقین حاصل ہوجاتا ہے۔ معرفت کے
مقام، حال یہاں کوتاہ دست معلوم ہوتے ہیں۔ لاتدرکہ
الابصار کے مصداق یافت اورادراک یہاں پر نارسائی
کی علامت ہے۔ نسبت باطن کی بے علمی اور ناشناسی اور
وصل عریانی کی حقیقت حاصل ہوتی ہے۔ اور اس جگہ
وصول ہے، حصول نہیں۔

اتصالے بے تکیف بے قیاس
ہست رب الناس را با جانِ ناس

(یعنی لوگوں کے رب کو لوگوں کی جانوں کے ساتھ ایک
بے اندازہ اور بے کیف اتصال ہے) صفائی قلب،
اطمینان کامل۔ شریعت محمدیہ علی صاحبہا الف الف تحیہ
کا اتباع، باطنی نسبت میں وسعت، اور بے رنگی و بے
کیفی حاصل ہوتی ہے، اس مقام کے معارف انبیاء علیہم
السلام کے شریعتیں ہیں۔ یہ انبیاء علیہم السلام کا مقام ہے
اور دوسروں کو انبیاء کی متابعت و وراثت سے

حاصل ہوتا ہے۔ توحید وجودی وقیودی جو کہ معارف میں
سے ہیں راستہ میں رہ جاتی ہیں۔ اس کے بعد کمالاتِ رسالت کا
مراقبہ کرے، اس نیت سے کہ اُس ذات بحت سے جو کمالاتِ
خاص رسالت کا منشاء ہے سالک کی ہیّت وجدانی پر فیض
آرہا ہے دسوں لطیفوں ہیں تکمیل اور تقریر کو ہیّت وجدانی
کہتے ہیں عروج و نزول واحدات تمام بدن کا حصّہ ہے۔
قرآن مجید کی تلاوت اور لمبی قرآت کے ساتھ نفل نماز میں
کمالات ثلاثہ اسی طرح حقائق سبعہ جن کا بیان آگے آرہا ہے
میں ترقی بخشتا ہے۔ اس مرتبہ میں بھی بے رنگی اور بے کیفی کی
کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ یہ سارے مقامات ذات بحث حق سبحانٗ
وتعالیٰ کے بحر بے کنار کی موجیں ہیں جل جلالہ وعم نوالہ۔
اس کے بعد اس ذات بحت سے جو کمالات اولوالعزم
کا منشاء ہے اپنی ہیت وحدانی پر فیض لینے کا مراقبہ کرے۔
اس کے بعد حقیقت کعبہ کا مراقبہ کرے اس طرح کہ اس
ذاتِ واجب الوجود سے جس کو تمام ممکنات سجدہ کرتی ہیں
اور جو حقیقت کعبہ ربانی کا منشاء ہے میری ہیّت وحدانی پر
فیض آرہا ہے۔ اللہ تبارک تعالیٰ کی عظمت اور بڑائی سالک

پر مشہود ہو جاتی ہے اور سالک کے باطن پر ہیبت غالب ہو جاتی ہے۔ جب فنا و بقاء اس مرتبہ پاک کی حاصل ہو جاتی ہے تو سالک خود کو بھی اس سے متصف سمجھتا ہے، اور ممکنات کی توجہ اپنی طرف سمجھتا ہے۔

بعد ازاں حقیقت قرآن مجید کا مراقبہ کرے کہ اُس کمال وسعت والی بے چون ذات سے جو منشا ر حقیقت قرآن مجید ہے میری ہیئت وحدانی پر فیض آرہا ہے۔ کلام الٰہی کے بطون اسرار اس جگہ ظاہر ہوتے ہیں اور کلام اللہ کے ہر حرف میں معانی کا ایک بے پایاں دریا نظر آتا ہے۔ جس سے گوہر مقصود حاصل ہوتا ہے۔ قرآن مجید پڑھنے کے وقت قاری کی زبان شجرِ موسوی کا حکم رکھتی ہے اور قاری کا تمام قالب زبان میں معلوم ہوتا ہے، قرآن مجید کے انوار کے ظاہر ہونے کی علامت عارف کے باطن کے اوپر ایک ثقل (بوجھ) کا وارد ہوتا ہے۔

آیت کریمہ انا سنلقی علیک قولاً ثقیلاً (بے شک عنقریب ہم تجھ پر ایک بھاری قول ڈالیں گے)، میں اس حقیقت کی طرف اشارہ ہے۔

اس پاک مرتبہ سے بھی اُونچا ایک اور مرتبہ ہے جس کا نام "حقیقت صلاۃ" ہے اس کا مراقبہ اس طرح معمول ہے کہ سالک نیت کرے کہ اُس ذاتِ بے مثل کمال وسعت والی بے چون سے جو حقیقت صلاۃ کا منشا ہے۔ میری ہیئت وحدانی پر فیض آرہا ہے۔ اس مقام کی بلندی کے بارے میں کیسے لب کشائی کی جائے۔ کیونکہ حقیقت قرآن مجید اس کا ایک حصّہ ہے اور حقیقت کعبہ دوسرا حصّہ جس سالک کو یہ پاکیزہ حقیقت مِل جائے۔ تو وہ نماز کی ادائیگی کے وقت اس دارفانی سے چلا جاتا ہے اور دار آخرت میں داخل ہوجاتا ہے، حدیث شریف ان تعبد اللہ کانک تراہ اس مقام کو پوری طرح آشکارا کرتی ہے۔ اور اسی حالت شریفہ کے متعلق حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے۔ الصلاۃ معراج المومن (نماز مومن کی معراج ہے) نیز آپ نے ارشاد فرمایا ہے اقرب مایکون العبد من الرب فی الصلاۃ (بندہ اپنے رب سے سب سے زیادہ نماز میں قریب ہوتا ہے) اگر نماز پڑھنے کا حکم نہیں فرماتا تو چہرہ مقصود کی نقاب کشائی کون کرتا۔ اور طالب کو مطلوب کی رہنمائی کون

کرتا۔ غمگساروں کو لذت بخشنے والی نماز ہے۔ بیماروں کو آرام پہنچانے والی نماز ہے۔" ارحنی یا بلال" اے بلال مجھے نماز کے ذریعہ راحت پہنچا) ہیں اسی کی طرف اشارہ ہے، اور قرۃ عینی فی صلوٰۃ ۔ میری آنکھ کی ٹھنڈک نماز ہے میں بھی اسی کی طرف رہنمائی ہے۔ لوگ نماز کی حقیقت سے ناواقف ہیں یہی وجہ ہے کہ صوفیوں کا ایک جم غفیر اپنے اضطراب اور فیض کی تسکین و علاج راگ و نغموں کے پردہ میں دیکھتے ہیں اور اپنے مطلوب کو سماع و وجد و تواجد میں تلاش کرتے ہیں اسی لئے وہ رقص و رقاصی کو اپنی عادت بنا لیتے ہیں اگر نماز کے کمالات کا ایک شمہ بھی ان پر ظاہر ہوتا تو کبھی بھی سماع و نغمہ کا دم نہ بھرتے اور وجد و تواجد کو یاد نہ کرتے ع

چوں ندید ند حقیقت رہ افسانہ زوند

حقیقت صلوٰۃ کے اُوپر معبودیت صرفہ کا مرتبہ ہے جو کہ سب کی اصل اور سب کی جائے پناہ ہے اس مرتبہ میں وسعت اور اس کے ساتھ کوتاہی ظاہر ہوتی ہے۔ امتیاز راہ میں رہ جاتا ہے سیر قدمی تمام ہو جاتی ہے۔

لیکن الحمداللہ نظر کو منع نہیں فرمایا گیا ۔ سیر قدمی کی کوئی گنجائش نہیں ہے یعنی پرواز سے اس میں نہیں پہنچ سکتا بلکہ سیر نظری ہے نظر یعنی فکر سے فیض لے سکتا ہے کیونکہ نظر ہر جگہ پہنچ سکتی ہے ؎

بلا بودی اگر ایں ہم بنودی

یعنی اگر یہ بھی نہیں ہوتا تو مصیبت ہوتی ۔

اس مرتبہ میں مراقبہ ۔ ذات محض جو معبودیت صرفہ کا منشاء ہے کرتے ہیں ، قِف یا محمد (اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم توقف فرمائیے) میں ممکن ہے اشارہ اسی کوتاہی قدم کی طرف ہو یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم ٹھہر جائیے اور قدم آگے نہ بڑھائیے کیونکہ مرتبہ حقیقت کے اُوپر حضرت حق سبحانہ وتعالیٰ کے تجرد و تنزہ کا مرتبہ ہے کہ وہاں قدم کو جولانی کی اجازت نہیں ہے اور نہ گنجائش ۔

کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ کی حقیقت اس مقام پر منکشف ہوتی ہے اور ماسوا اللہ سے عبادت کی نفی متشکل ہو جاتی ہے ۔ اور اس بات کا یقین کامل کہ معبود حقیقی کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں ہے ۔ اس مقام میں حاصل ہوتا ہے

اور عابد معبود سے کما ینبغی جدا ہوجاتا ہے لا الہ الا اللہ کے معنی منتہیوں کے بہ نسبت لا معبود الا اللہ ہیں وہ اس جگہ معلوم ہوجاتے ہیں۔ جیسے کہ مبتدیوں کے بہ نسبت لا موجود الا اللہ اور متوسطین کی بہ نسبت لا مقصود الا اللہ ہیں۔ اس مقام مقدس میں نظر اور تیز بصری میں ترقی نماز کی عبادت پر منحصر ہے۔

جاننا چاہیئے کہ حقائق الہیہ کی سیر یہاں تک ختم ہوجاتی ہے اب ان حقائق میں ترقی صرف اللہ تعالےٰ کے فضل پر موقوف ہے اب حقائق ایشار کا بیان ہوتا ہے ان حقائق میں ترقی سید الابرار صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت پر موقوف ہے جیسا کہ حق سبحانہ اپنی ذات کو دوست رکھتا ہے۔ اسی طرح اپنی صفات اور افعال کو بھی دوست رکھتا ہے پس محبت کی دو قسمیں ہوئیں (۱) محبیت (۲) محبوبیت، محبیت ذاتیہ کے کمالات کا ظہور حضرت موسیٰ کلیم اللہ علی نبینا وعلیہ السلام میں اور کمالاتِ صفاتی ومحبوبیت اسمائی کا ظہور حضرت ابراہیم خلیل اللہ علی نبینا وعلیہ الصلاۃ والسلام ودیگر

انبیاء علیہم السلام میں متحقق ہے۔ لہٰذا سالک کی سیر سب سے پہلے کمالاتِ صفاتی اور حقیقت ابراہیمی ہیں کہ مقام خلت اسی سے کنایہ ہے شروع ہوتی ہے۔

اس جگہ مراقبہ اس طرح کرے کہ اُس ذات سے جو حقیقت ابراہیمی کا منشار ہے میری ہیئت وحدانی پر فیض آتا ہے۔ یہ مقام بہت ہی عجیب اور بہت برکتوں والا ہے۔ انبیاء کرام اس مقام میں حضرت خلیل علیہ السلام کے تابع ہیں اور حبیب خدا سید الابرار صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی بموجب آیت کریمہ اتبع ملتہ ابراہیم حنیفاً آپ ملت ابراہیم کی اتباع کریں جو سب سے ہٹ کر صرف اللہ کے ہونے والے ہیں، اتباع ملّت ابراہیمی کا حکم فرمایا۔ اسی لئے حضور نے اپنے درود کو حضرت ابراہیم کے درود سے تشبیہ فرمائی۔ چنانچہ آپ نے اُمت کو درود ابراہیمی کی تعلیم فرمائی۔ اللہم صلی اللہ علی محمد کما صلیت علی ابراہیم وعلی آل ابراہیم انک حمید مجید۔ اللہم بارک علی محمدؐ کما بارکتَ علی ابراہیم وعلی آلِ ابراہیم انک حمید مجید۔ پس اس مقام میں درود ابراہیمی پڑھنا ترقی بخشتا ہے اور سالک کو

ذات حق سبحانہ کے ساتھ خاص اُنس وخلوت پیدا ہوجاتی ہے اور محبوبیت صفاتی جو کہ عالم مجاز میں خط وخال اور قدو عارض وغیرہ سے تعبیر کی جاتی ہے بطور عکس جلوہ گر ہوتی ہے اس مقام کو طے کرنے کے بعد سالک کی سیر حقیقت موسوی جو کہ محبت صرفہ سے کنایہ ہے میں ہوتی ہے، مراقبہ اس طرح کرے کہ وہ ذات جو حقیقت موسوی کا منشار ہے میری ہیئت وحدانی پر فیض پہنچاتی ہے۔ اس مقام میں ایک عجیب کیفیت پوری قوت سے ظاہر ہوتی ہے کمالاتِ محبیت یعنی محبت ذاتی کا ظہور استغنا اور بے نیازی کے ساتھ ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ بعض موقعوں پر حضرت موسیٰ علیہ السلام سے بے تکلفی کے کلمات نکلے، چنانچہ اللہ تعالےٰ نے اُن کے کلام کو نقل کرتے ہوئے فرمایا۔ اِن ہِیَ الا فتنتک۔

اس مقام میں درود شریف اللھم صل علی سیّدنا محمد و آلہ واصحابہ وعلی جمیع الانبیاء والمرسلین خصوصاً علی کلیمک موسیٰ علیہ السلام ترقی بخشتا ہے۔

اس مقام سے اُوپر مرتبہ **حقیقۃ الحقائق** ہے

جس کو حقیقت محمدیہ علی صاحبہا الف الف تحیہ کہا جاتا ہے اس جگہ مراقبہ اس طرح کیا جاتا ہے کہ وہ ذات جو محب بھی ہے اور محبوب بھی اور حقیقت محمدی کا منشا رہے میری ہیّت وحدانی پر فیض رساں ہے گویا نام نامی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دو میم محبّیت و محبوبیت کی طرف اشارہ ہیں۔ اس مقدس مقام میں خاص طرز پر فنا و بقا حاصل ہوتی ہے اور سرور دین و دنیا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک خاص قسم کا اتحاد میسّر ہو جاتا ہے اور رفع توسط کے معنی کہ اکابر اولیاء اس کے قائل ہوتے ہیں یہاں ظاہر ہوتے ہیں اور تابع متبوع کے رنگ میں ایسی مشابہت پیدا کر لیتا ہے گویا کہ ہر دو ایک ہی چشمے سے پانی پیتے ہیں اور دونوں ہم آغوش و ہمکنار ہیں اور دونوں ایک ہی بستر سے ہیں اور شیر و شکر ہیں۔ اور اس درجہ محبّت آن سرور صلی اللہ علیہ وسلم سے پیدا ہو جاتی ہے کہ امام الطریقہ حضرت مجدد الف ثانیؒ کے اس قول کے معنی ظاہر ہوتے ہیں کہ میں خدائے عز و جل کو اس لئے دوست رکھتا ہوں کہ وہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا رب ہے۔ اس مقام میں سالک کو

اپنے تمام دینی و دنیوی امور اور ہر حرکت و سکون میں محبوب رب العالمین سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع سے کامل رغبت ہو جاتی ہے۔ کثرت درود ترقی بخشتا ہے۔

مرتبہ حقیقت محمدی علی صاحبہا الف الف تحیۃ ظہور اوّل ہے اور اس کو حقیقۃ الحقائق بھی کہتے ہیں اس لئے کہ یہ تمام حقائق خواہ وہ حقائق انبیاء ہوں یا حقائق ملائکہ علیہم الصلوٰۃ والسلام اس کے لئے ظل کی مانند ہیں۔

حقیقت محمدی کے بعد سالک کی ترقی دائرہ حقیقت احمدی میں ہوتی ہے۔ اس مرتبہ میں مراقبہ اس طرح کرے کہ وہ ذات جو حقیقت احمدی کا منشاء ہے۔ میری ہیئت وحدانی پر فیض رساں ہے۔ اس مقام بلند میں نسبت سابقہ غلبہ انوار کے ساتھ جلوہ گر ہوتی ہے اور عجیب و غریب کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ جو بیان کرنے اور لکھنے سے باہر ہے۔ محبوبیت ذاتی اس مقام پر منکشف ہوتی ہے۔ محبوبیت ذاتی کا مطلب یہ ہے کہ صرف ذات سے قطع نظر صفات سے محبت کی جائے محبوبیت صفاتی کے سلسلہ میں پہلے گذر چکا ہے کہ محبوب

کے چند صفات ہوتے ہیں جن کی وجہ سے محبت کی جاتی ہے۔ البتہ یہ امر ذوقی ہے جب تک ذوق نہ ہو یہ امر حاصل نہیں ہوتا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

آندا رو آن نگار کہ آنست ہر چہ ہست
آنرا طلب کنند حریفان کہ آن کجا است

ایک دوسرا شاعر کہتا ہے۔

شاہد آن نیست کہ موے ومیانے دارد
بندہ طلعت آن باش کہ آنے دارد

یعنی معشوق وہ نہیں ہے کہ جس کے بال دلفریب اور جس کی کمر پتلی ہو ہم تو اس کی خوبصورتی کے قائل ہیں جو کوئی ادا رکھتا ہو۔

اس مرتبہ میں درود شریف اللھم صلی علی سیدنا محمد وعلی آل سیدنا محمد واصحاب سیدنا محمد افضل صلواتک عدد معلوماتک وبارک وسلم کذلک ترقی بخشتا ہے۔

اب بطور وضاحت مقام حضرت قیوم ربانی مجدد الف ثانی رحمتہ اللہ علیہ کے مکتوبات سے چند سطور تحریر کرتا ہوں۔ آپؒ نے فرمایا کہ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم دو

ناموں کے ساتھ موسوم ہیں اور آپ کے دونوں اسمائے مبارکہ قرآن مجید میں ذکر کیے گئے ہیں، محمد رسول اللہ۔ اور اسمہ احمد۔ اور ان دونوں مبارک ناموں کی ولایت علیٰحدہ علیٰحدہ ہے۔ ولایت محمدی اگرچہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقام محبوبیت ہی سے پیدا ہوئی ہے مگر اس جگہ آپؐ کی محبوبیت، محض محبوبیت نہیں ہے محبت سے بھی میل رکھتی ہے، اگرچہ یہ میل اصالتاً ثابت نہ ہو، لیکن مقام محبوبیت محضہ کو مانع ہے!

اور ولایت احمد نری محبوبیت ہے کہ اس میں محبت کا شائبہ بھی نہیں اور یہ ولایت پہلی ولایت سے مطلوب سے نزدیکی کے اعتبار سے ایک مرحلہ آگے ہے، اور محبّ کے لئے مرغوب تر ہے، کیونکہ محبوب اگرچہ محبوبیت تام رکھتا ہے اور استغنا و بے نیازی اس کی کامل تر ہوتی ہے، محب کی نظر میں زیادہ زیبا اور زیادہ رعنا ہوتا ہے اور اکثر محب کو اپنی طرف کھینچتا اور اسے والہ و فریفتہ بناتا ہے

مرے لئے صرف اسکی زیبائی ہی آفت نہیں ہے
بلکہ اسکی بے نیازی میرے لئے زیادہ مصیبت ہے

اور اس مصیبت و بلا سے مراد عشق کا افراط ہے کہ محبوب خود عاشق ہے، سبحان اللہ اسم احمد کی کیا شان ہے، کہ کلمہ مقدسہ احد سے اور حرف میم کے حلقہ سے جو اسرار الہٰی کے غوامض سے ہے مرکب ہے۔

اللہ تعالےٰ نے عالم بے چوں میں، گنجائش نہیں رکھی کہ عالم چوں میں اس سر مکنون کی تعبیر بغیر حلقہ میم کے سما سکے، اگر گنجائش ہوتی تو اللہ تعالےٰ اس کے ساتھ تعبیر فرماتے۔

وہ احد ہے، اس کا کوئی شریک نہیں اور حلقہ میم طوق عبودیت ہے کہ بندہ کو مولا سے متمیز کرتا ہے، پس بندہ وہی حلقہ میم ہے اور لفظ احد اس کی تعظیم کے لئے اور اظہارِ خصوصیت کے لئے لایا گیا، فصلی اللہ علیہ وعلی آلہ واسلم

سوال :- مشائخ نے فنا و بقا کا جو ذکر فرمایا اور ولایت کو اس کے ساتھ مربوط فرمایا تو اس کا کیا مطلب ہے اور جو فنا و بقا تعین محمدی کے سلسلہ میں ذکر کی گئی۔ اس کے کیا معنی ہیں۔

جواب :- وہ فنا و بقا جس کے ساتھ ولایت مربوط

ہے شہود کی فنا و بقا ہے۔ اگر فنا زوال ہے تو باعتبار نظر ہے اور اگر بقا اثبات ہے تو وہ بھی باعتبار نظر ہے، وہاں صفات بشری کا پوشیدہ ہو جانا مراد ہے۔ نہ کہ زوال۔ اور تعین کا فنا ایسا نہیں بلکہ اس میں صفات بشری کا زوال وجودی محقق ہوتا ہے۔ اور جسد سے تکوینی روح کا انخلا ہے۔

اور تعین کے بقا میں بھی بندہ اگرچہ حق نہیں ہو جاتا اور نہ بندگی کے دائرہ سے نکل جاتا ہے بلکہ حق سے بہت زیادہ نزدیک ہو جاتا ہے اور بہت زیادہ معیت پیدا ہو جاتی ہے اور اپنے آپ سے اتنا دور ہو جاتا ہے کہ اس سے احکام بشری مسلوب ہو جاتے ہیں۔

مرتبہ حقیقت احدی طے کرنے کے بعد "حُبّ صرف" کا مقام آتا ہے اس جگہ مراقبہ ذات جو حُب صرف کا منشا ہے کرتے ہیں۔ اس مقام میں کمال بلندی اور بے رنگی لازمی امر ہے، ذات مطلق اور لاتعین کے بہت قریب ہونے کی وجہ سے کیونکہ سب سے پہلی چیز محبت ہے جو کہ ذات مطلق سے ظہور پذیر ہوئی یہی محبت منشا ظہور و مبداء تخلیق مخلوقات ہے۔ حدیث شریف۔

کنت کنزاً مخفیاً	میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا
فاحببت ان اُعرف	میں نے چاہا کہ میں پہچانا جاؤں
فخلقت الخلق لان	تو میں نے مخلوق کو پیدا کیا
اُعرف	تاکہ میں پہچانا جاؤں۔

ہمارے اس مدعا پر نص قطعی ہے اور اصل میں حقیقت محمدی یہی ہے اور جو پہلے بیان ہوئی وہ اس کا ظل ہے۔

حدیث قدسی۔

لولاک لما خلقت	محمد صلی اللہ علیہ وسلم اگر آپ
الافلاک ولولاک	نہیں ہوتے تو میں آسمانوں
لما اظہرت الربوبیۃ	کو پیدا نہیں کرتا اور اگر آپ
	نہیں ہوتے تو میں اپنی ربوبیت
	کو ظاہر نہیں کرتا۔

میں بھی اس امر کی طرف اشارہ ہے (خوب سمجھ لو اور کوتاہی کرنے والوں میں سے نہ ہو جاؤ) یہ مقام حضرت سیدالاولین والآخرین صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص ہے دوسرے انبیاء علیہ السلام کے حقائق اس جگہ پائے نہیں جاتے اس کے بعد مقام "لاتعین" اور حضرت ذات کے اطلاق کا مرتبہ

ہے کہ قدم کے لئے وہاں جولانی کی گنجائش نہیں، یعنی سیر قدمی نہیں ہے۔ سیر نظری البتہ موجود ہے اور چونکہ حضرت ذات کی کوئی انتہا نہیں نظر عاجز حیران اور سرگردان ہے کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار
گلچین بہار تو ز داماں گلہ دارد

یہ مقام بھی حضور سید کائنات علیہ الصلاۃ والتسلیمات کے ساتھ خاص ہے اس جگہ مراقبہ اُس ذات کا جو تعینات سے بری ہے کرتے ہیں۔

یہ ہے مختصر طور پر مقامات کا بیان۔ جس کے ساتھ اللہ تعالےٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے حضرت مجدد الف ثانیؒ کو سرفراز اور ممتاز فرمایا اور ایک نیا طریقہ عنایت فرمایا۔

ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذوالفضل العظیم۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ اور آپ کے عظیم فرزندوں اور آپ کے بلند مرتبہ خلفاء۔ بڑے بڑے علماء اور عقلاء اور

ارباب دانش وبینش کے ایک جہان کو ان مقامات قرب سے بہرہ ور اور کامیاب بنایا ہے۔

چنانچہ اس ذرہ بے مقدار اور لاشئی بے اعتبار کو ان دو بزرگ شیوخ اور کامل قطبون نے (جن میں ایک تو میرے والد ماجد، سنت کے زندہ کرنے والے، بدعات کو قطع کرنے والے حلم وحیار کے مصتور، جود وسخا کے منبع تمکین واستقامت کے پہاڑ، طریقت وحقیقت کے رازوں کے واقف یگانہ روزگار ہمارے آقا، ہمارے ہادی حضرت، شاہ ابو سعید صاحب اللہ تعالےٰ ان کی رہنمائی کو طالبوں کے سروں پر تادیر دائم وبرقرار رکھے آپ کی تاریخ ولادت اس مصرعہ سے ظاہر ہے "عالم وحافظ ولی بادا اور آپ کا اسم مبارک بطور تعمیہ اس بیت سے ظاہر ہوتا ہے:-

قدت را بوی معطر چو دید
کلاہ سعادت بپوشید عید

(آپ کے قد کو خوشبو کے ساتھ معطر جب دیکھا تو عید نے کلاہ سعادت پہن لی)

فی المهد ينطق عن سعادة جده اثر النجابة ساطع البرهان

(جھولے میں اپنے دادا کی سعادت

کے متعلق گویا ہے، شرافت نسبتی کے اثرات بالکل ظاہر ہیں

"فرد" سعید از ازل آمدہ نام او۔ سعادت بود اولین گام او

دازل سے ان کا نام سعید ہے، سعادت اُن کا پہلا قدم ہے

آج کل آپ اپنے پیر و مرشد کی مسند ہدایت وارشاد پر فائز ہو کر ہزاروں طالبانِ حق کو جو دنیا کے حصّوں سے چیونٹیوں اور ٹڈیوں کی طرح آپ کے آستانہ پر حاضر ہوتے فیض رساں ہیں اور شریعت محمدی اور طریقہ احمدی کی ترویج واشاعت میں اپنے آبا و اجد کی طرح سرگرم عمل ہیں اللھم زد فزد وکثرا خوانناً فی الدین۔

دوسرے قطبوں کے قطب بوڑھوں اور جوانوں کے شیخ تیرھویں صدی کے مجدّد نائب رسول خلیفہ خدا، شریعت محمدی کی ترویج کرنے والے عالم ربانی، محبوب صمدانی، ہمارے امام ہمارے قبلہ ہمارے مرشد ہمارے ہادی حضرت شاہ عبداللہ المعروف شاہ غلام علی النقشبندی احمدی اللہ تعالےٰ آپ پر اپنی رحمتیں نازل فرماتے اور آپ کی برکات کا فیضان ہم پر جاری رکھے۔ آپ کا پہلا اسم مبارک اس بیت سے بطور تعمیہ نکلتا ہے

ترکش تو بدست جائے عصا قیامتی

زین دو بلا گریز نیست کاش بجاہ او فتم

اور آپ کا دوسرا نام اس شعر سے ظاہر ہے

منع نظارہ را مکن لطف تو ایں قدر بس است

بندہ چشم خویش دان بہر من ایں نظر بس است

(اپنی طرف دیکھنے کو منع نہ کر تیری مہربانی بس یہی کافی ہے اپنی آنکھوں کا غلام سمجھ میرے لئے یہ نظر کافی ہے) اور آپ کی ولادت باسعادت، عمر مبارک اور سال وفات اس سے نکلتا ہے۔

سالِ تولید و حیات وفوت آن سلطان پاک

مظہر جود و امام و مظہر نیو داں پاک

نیز تاریخ وفات اس مصرعہ سے ظاہر ہوتی ہے

جان بحق نقشبند ثانی داد

نور اللہ مضجعہ (اللہ تعالےٰ آپ کی آرام گاہ کو انوار سے بھر دے) یہی آپ کی تاریخ وفات ہے۔ حضرت مولانا خالد رومی کہ جو حضرت رحمتہ اللہ علیہ کے کامل ترین اور بزرگ ترین خلیفہ ہیں، بلاد عرب۔ روم، شام میں قبولیت اور شہرت رکھتے ہیں، خوارق وکرامات آپ سے ظہور پذیر

ہوتے ہیں خواص وعوام متلاشیان حق کے آپ پناہ گاہ ہیں، موصوف نے ایک قصیدہ حضرت پیر و مرشد کی تعریف میں نظم کیا ہے۔ اس کے چند اشعار آپ کی یاد تازہ کرنے کے سلسلہ میں درج ہیں۔

ولیوں کے پیشوا دشت خدا بینی کی سیاحت کرنے والے اللہ تعالےٰ کے دوست دریائے معرفت الٰہی کے سیاح۔ تمام اولیاء دین کے چراغ، پیشواؤں کے رہنما، روحانی بزرگوں کے قبلہ وکعبہ، دنیا کے چراغ، علم ونظر کے سورج، خزانہ معرفت کی کنجی۔ اسرار الٰہی کے خزانہ قدس کے امین، عبداللہ ور ایسے بادشاہ کہ آپ کی توجہ سے سیاہ پتھر بھی لعل بدخشاں کی خاصیت دیتا ہے ہندوستان آپ کی انفاس کی برکت سے یمن ہوگیا۔ انفاس رحمانی کی مہک برابر جاری ہے۔ اگرچہ آپ کے مشعل کی جگہ دہلی ہو لیکن آپ کی مشعل سے دنیا ایک کونے سے لے کر دوسرے کونے تک نورانی ہے۔

نوع انسانی میں آپ کی کوئی مثل نہیں ہے

آپ کے فیض کی موجودگی میں سورج کو دُنیا کی حکمرانی کا دعویٰ زیب نہیں دیتا۔ آسمان کے لئے آپ کی عظمت و

رفعت کے مقابلہ میں برابری کا امکان نہیں ہے۔ ہوا کو آپ کی بارگاہ میں آہستہ روی کی تاب نہیں ہے۔ اور آپ کی ہمت کے سامنے پہاڑ کو گران جانی کی۔

اگر پہلے زمانے کے استاد اس زمانہ میں ہوتے تو آپ کی محفل میں زانوئے تلمذ تہ کرتے، بزرگوں نے معارف کے جو سینکڑوں دفتر بیان کئے وہ سب آپ کو ازبر ہیں اور وہ تمام بزرگ آپ کے نزدیک طفل مکتب کی حیثیت رکھتے ہیں۔

بہت سے بسطامی اور منصور جیسے بزرگ آپ کے کوچہ میں پڑے ہوئے ہیں، لیکن آپ نے اس بلند مرتبہ کے باوجود منہ سے انا الحق نہیں نکالا۔ زمانہ بھر کے اقطاب کا آپ کے معاملہ میں دعویٰ رہنمائی ایسا ہی زیب دیتا۔ جیسا کہ اندھیرا روشن چاند کے مقابلہ میں بڑھا نکے آپ کی روحانیت کے مقابلہ میں دیگر ارواح اتنی پست ہیں کہ آپ کے قلعہ فکر تک ان کی پہنچ ہی نہیں ہو سکتی۔

آپ نے اپنی توجہات سے تمام مقاماتِ مجددی میں سرفراز اور ممتاز فرمایا اور اپنی ناقص استعداد کے موافق ہر مقام کی کیفیت و برکت اور نور جدا جدا دریافت کی ان

میں سے بعض راز چھپانے کے لائق ہیں کہ ان کے بیان کرنے کا مجھے حکم نہیں دیا گیا ہے۔

سبحان اللہ اپنے پیر دستگیر جن پر میری دل وجان قربان ہو کی قوت توجہ کو کس طرح بیان کروں کہ آپ جب ایک مقام کی توجہ دِلاتے تھے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس مقام کو اپنی جگہ سے اٹھا کر مجھ کمترین پر ڈال دیا ہے یا اس حقیر کو امکان کی پستی سے اٹھا کر مقام بلند پر پہنچا دیا ہے حضرت والا کی عنایت وشفقت اس نااہل پر اس قدر تھی کہ اگر ساری عمر اپنی پلکوں سے آپ کے آستانہ کی جاروب کشی کروں تب بھی معمولی سا حق تربیت والا کا ادا نہ ہو۔

(فرد)

اگر میرے رو ئیں روئیں کو زبان دے دی جائے تو آپ کے ہزار احسانات کا ایک شکر بھی ادا نہ کرسکوں۔ چنانچہ ایک روز بندہ نوازی کرتے ہوئے اپنے غلام کو آپ نے طلب فرمایا اور اپنے نزدیک بٹھلایا اور پیرانِ کبار کی فاتحہ پڑھکر میری طرف توجہ فرمائی۔ میں نے دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت مجدد الف ثانیؒ خازن الرحمۃ شیخ محمد سعید

حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم تشریف لاتے ہیں اور
حضرت پیر دستگیر کی جگہ پر حضرت مجدد الف ثانی تشریف
فرما ہوئے، اور حضرت مجدد کے سر مبارک کی طرف تھوڑے
فاصلہ پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہوا میں معلق تشریف
فرما ہیں اور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم اس حقیر پر توجہ
مبذول فرما رہے ہیں اس طرح کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کا فیض حضرت مجدد سے ہوتا ہوا اس خاکسار تک پہنچ
رہا ہے اور اس ناچیز ذرہ کو روشن و منور بنا رہا ہے، اس
وقت جو عجیب و غریب کیفیت حاصل ہوئی وہ نہ بیان
کی جا سکتی ہے نہ تحریر میں سما سکتی ہے، بہت دیر تک بیہوش
رہا، اور نسبت خاص کے دریا میں مستغرق رہا۔

اس حلقہ میں والد محترم مدظلہٗ اور عم مکرم شاہ
رؤف احمد صاحب جو والد محترم کے اجل خلفا میں ہیں اور
جنھوں نے آپ کے ملفوظات و مکتوبات جمع فرمائے ہیں
نیز سید اسمٰعیل مدنی جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارۂ
غیبی کے سبب نسبت باطنی کے حصول کے لئے پیر و مرشد
کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بحالت مراقبہ موجود تھے، بوقت

صبح جب پیرو مرشد مدظلہٗ سے اپنا یہ مشاہدہ عرض کیا تو آپ نے اس کی تصویب و تصدیق فرمائی، مگر اخفا کا حکم فرمایا۔

اس واقعہ کے بیان کرنے کا مقصد پیرو مرشد کی قوت و تصرف کا اظہار ہے کہ اللہ تعالےٰ نے آپ کو کتنے بلند مرتبہ اور عالی مقام پر فائز فرمایا تھا۔ آپ کا وجود مبارک منجملہ آیات الٰہی کے ایک آیت اور خدا تعالےٰ کی بے پایاں رحمتوں میں ایک رحمت تھا عالم میں آپ کی مثال اسی طرح معدوم ہے جیسے عنقاء مغربی کا وجود ؎

میں نے دنیا چھان ماری، بہت سے حسینوں
کے لطف وکرم آزمائے، بہت سے حسین دیکھے
مگر تم چیز ہی کچھ اور ہو۔

نیز اسی دوران عید قرباں کے موقع پر مجمع عام کے سامنے اپنے در کے اس حقیر خادم کو اپنے دست مبارک سے ملبوس خاص کلاہ، عمامہ اور پیراہن پہنانے کے شرف سے مشرف فرمایا، اور اجازت سے سرفراز فرماکر تادیر دعاؤں سے مفتخر فرمایا۔

اللہ تعالےٰ کا شکر و احسان ہے کہ حضرت پیر و مرشد کی عنایت اور توجہ کی برکت سے اس خاندان شریف کی نسبت سے گونہ مناسبت پیدا ہوئی اور اللہ تعالےٰ اس بات پر بھی قادر ہے کہ وہ اس مرتبہ پر فائز فرما دے جس کا دِل متمنی ہے۔

کُن لی ربی کما کنت بحمد و اجعلنی لک کما جعلت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میرے ورد زبان ہے، اور بار بار یہ رباعی پڑھنے کو دِل چاہتا ہے۔

میں چاہتا ہوں کہ ہمیشہ تری تمنا میں جیوں،
خاک ہو جاؤں اور تیرے قدموں میں پڑا رہوں
مجھ خستہ و خراب کا پوری کائنات میں تو ہی مقصود ہے
میرا مرنا بھی تیرے لئے ہے اور جینا بھی،

اے میرے معبود اے میرے مولا، تیری درگاہ میں قبولیت کے لائق میرے پاس کوئی عمل نہیں میرے دائیں طرف کا فرشتہ بیکار و معطل ہے کہ اس کے لکھنے کے لائق کوئی عمل نہیں، اور بائیں طرف کا کاتب خوب چوکس کہ سر سے پا تک بحر عصیاں میں غرق ہوں، اور گناہوں میں جکڑا ہوا نظیم

گناہوں کے بوجھ سے دبا اور جھکا ہوا حاضر ہوا ہوں اگر آپ دستگری نہ فرمائیں گے تو لڑکھڑا کر گر پڑوں گا۔ آپ کے لطف وکرم سے مغفرت کی اُمید رکھتا ہوں، کیونکہ اپنی رحمت سے مایوس ہونے کو آپ نے منع فرما دیا ہے۔

قطعہ:۔ روزازل میں تو نے میری کیفیت ملاحظہ فرمالی تھی اور باوجود عیب دار ہونے کے مجھے اپنا بندہ بنالیا تھا۔

آپ کا علم بھی وہی میرا عیب بھی وہی، اب جس کو تو نے پسند کرلیا تھا اس کو رد نہ کر۔

اے اللہ تیری مغفرت میرے گناہوں سے وسیع تر ہے، اور تیری رحمت ہی اپنے اعمال کے مقابلہ میں سہارا ہے۔ میرے ساتھ وہ سلوک فرما جو تیری رحمت کا مقتضا اور ترے شایان شان ہے، وہ برتاؤ نہ کر جس کا میں مستحق ہوں۔

رباعی:۔ میں تو غمگین ومہجور دل رکھتا ہوں، اس کی پرشس نہ فرمائے بس بخشدیجئے، سو طرح کے واقعات در پردہ ہیں پرشس نہ کر معاف فرما دے۔ اگر اعمال کی پوچھ گچھ کی تو مجھے شرم آئے گی اے اکرم الاکرمین پوچھ تاچھ نہ کر بس بخشش فرما۔

پیرومرشد رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد بھی آپ کی عنایت کو اسی طرح اپنے شامل حال دیکھتا ہوں، جب بھی کوئی دشواری پیش آتی ہے آپ کے مزار پر حاضر ہو کر عرض کرتا ہوں اور وہ مشکل حل ہو جاتی ہے۔

ایک بار خواب میں دیکھا کہ حضرت کے قریب بیٹھا ہوں اور حضرت مجھ پر توجہ فرمارہے ہیں، آپ کی توجہ شریف کا اثر اپنے اندر بے تابی و بے قراری کی صورت میں محسوس کر رہا ہوں کبھی اس طرف لڑھک جاتا ہوں کبھی دوسری طرف اس وقت آفتاب کی طرح منور ایک نحیف جسم ظاہر ہوا اس کی شعاعوں نے پوری مجلس کو احاطہ کر لیا اور منور بنا دیا۔ توجہ سے فارغ ہو کر اس ناچیز سے آپ نے دریافت فرمایا کہ معلوم ہے میں نے کونسی نسبت کی توجہ تم پر ڈالی ہے، عرض کیا کسی نئی نسبت سے سرفراز فرمایا گیا ہوں جس کے نام سے ناواقف ہوں، آپ نے ارشاد فرمایا کہ تجھے نسبتِ **عشقی** سے بلندی اور اعزاز بخشا گیا ہے۔

نیز ایک مرتبہ دیکھا کہ ایک مسجد میں بہت بڑا اجتماع ہے جس میں پیرومرشد رحمۃ اللہ علیہ میر مجلس ہیں والد محترم

بھی تشریف رکھتے ہیں، اور آپ سے عرض کر رہے ہیں کہ جناب، میرے پاس کچھ گندم بھی ہیں نے ایک شخص سے کہا کہ ان کو بھنوا کر فقراء میں تقسیم کر دو، اس کے علاوہ میرے پاس کچھ نہ رہا۔

اسی دوران حضرت کمر کس کر اور عصا اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔ میں بھی اپنے ایک مخلص کے ساتھ حضرت کے ہمراہ روانہ ہوا، حضرت باوجود ضعف پیرانہ سالی کے اتنی تیز رفتار سے چل رہے تھے گویا ہوا پر اُڑ رہے ہیں۔ فدوی بھی کوشش کر کے قدم بقدم چلا جا رہا ہے، حضرت کے دست مبارک میں ایک برتن ہے جس میں کھانے کے قسم کی کوئی چیز ہے اور میرے ہاتھ میں بھی ویسا ہی ایک برتن ہے جو کھانے سے پُر ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ حضرت کا بوجھ اُٹھا لوں چنانچہ اپنا بوجھ اپنے ساتھی کو تھما کر حضرت سے وہ بوجھ طلب کیا آپ نے بخوشی فدوی کو دے دیا۔ اس وقت آپ کی زبان پر لفظ مبارک اللہ جاری تھا۔

بندہ نے آداب سرفرازی بجا لا کر وہ بوجھ اٹھا لیا اور آپ کی ہمراہی میں لپکا۔ اسی دوران ایک آبادی ظاہر ہوئی اور ہم اس میں داخل ہوئے اور ایک مسجد کے قریب پہنچے، جس کے

دو راستے تھے، ایک راستہ تو آمد و رفت کا معلوم ہوتا تھا کہ اس کے درمیان بہت بڑا زینہ تھا، دوسرا راستہ بند معلوم ہوتا تھا جو مسجد کے قرب و جوار میں رہنے والوں میں سے ایک کے گھر میں سے جاتا تھا، جو بہت ہی نزدیک پڑتا تھا لیکن اس راہ میں گندگی حائل تھی۔ فقیر نے حضرت کے ضعف و ناتوانی کا خیال کر کے عرض کیا کہ حضرت یہ آمد و رفت کا عام راستہ ذرا دشوار ہے یہ دوسرا راستہ زیادہ آسان اور زیادہ قریب ہے اگر اس سے تشریف لے چلیں تو بہتر ہے البتہ اس راہ میں کچھ گندگی ہے! آپ نے فرمایا کوئی حرج نہیں، ہاتھ ناک پر رکھ کر گذر جاؤں گا تم بھی ایسا کر لو۔ چنانچہ تعمیل ارشاد کرتے ہوئے وہاں سے گذر کر پاک و صاف مسجد میں بیٹھ گیا اور اس مقام کی حقیقت کے انوار و برکات سے جن کی تعبیر حقیقت صلوٰۃ بیان کی جاتی ہے اور جو سالکوں کا منتہائے قدم شمار ہوتا ہے بہرہ ور ہوا۔

اس خواب کی تعبیر میں چند بشارات مستفاد ہوتی ہیں۔

بشارت اوّل:۔ **خلافت خاصہ کی طرف اشارہ ہے۔**

بشارت دوم۔ راہ سلوک کی، سیر مُرادی کی جانب اشارہ ہے اور

بشارت سوم:۔ دنیا و اسباب دُنیا کے مضر نہ ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ جو بھی اس واقعہ مذکورہ پر غور کرے گا یہی سمجھے گا۔

ایک مرتبہ فقیر کے ایک ساتھی نے درخواست کی کہ نسبت قادری کی طرف توجہ دوں! چنانچہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی روح مبارک پر ایصال ثواب کر کے متوجہ ہوا۔ تو دیکھا کہ حضرت ممدوح رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے، اور میری گردن پر رونق افروز ہوئے۔ اور اپنے سر مبارک سے تاج مزیّن اتار کر حقیر کے سر پر پہنایا۔ اور اپنی خاص نسبت سے سرفراز فرمایا۔ چنانچہ کچھ دنوں تک حضرت کی نسبت غالب رہی، اور اس کی لذت تو اب تک یاد ہے۔ حضرت موصوف کی نسبت مخصوصہ کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی ہے۔ بخدا جب تک چکھ نہ لو اس کا مزہ جان ہی نہیں سکتے۔

اللہ سبحانہ وتعالیٰ ان حضرات کو بہترین جزا عطا فرمائے

اوران کے کمالات اور برکات سے ہم کو بھی بھرپور اور کامل
حصہ مرحمت فرمائے۔ جیسی کہ ہماری تمنا اور خواہش ہے (آمین)

اس قسم کے واقعات ومقامات بہت ہیں کہ سب کا
احاطہ باعث طوالت ومنافی اختصار ہوگا جو اس رسالہ کا
مقصود ہے حضرت پیر دستگیر رحمتہ اللہ علیہ کے احوالؔ
کشف وکرامات، دن رات کے عبادات ومعمولات پر
انشاء اللہ مستقل کتاب لکھوں گا۔

اب قادریہ وچشتیہ کے اشغال کا بیان مناسب
معلوم ہوتا ہے تاکہ یہ مختصر رسالہ جامع سلاسل ہو اور اس
کا نفع عام وتام ہو۔

نہر دوم

اشغال مشائخ جیلانیہ کے بیان میں ہے۔

مشائخ جیلانیہ امام طریقت محبوب سبحانی قطب ربانی
غوث صمدانی سید ابو محمد محی الدین عبد القادر جیلانی
رضی اللہ عنہ کی نسبت کے حامل ہیں۔ آپ کی ولادت
باسعادت سنہ ۴۷۱ھ میں ہوئی اور وفات شریف ۵۶۲ھ

ہیں۔ آپ کی عمر مبارک اکانوے سال کو پہنچی، آپ کی ولادت وفات اور عمر کے سنین کے لئے فارسی کا یہ شعر بہت ہی مشہور ومعروف ہے۔

سنینش کامل و عاشق تولد
وصالش داں ز معشوق الٰہی

واضح رہے کہ ابتدا میں اس خاندان کے ہاں طالب کو ذکر جہر متوسط کی تعلیم دی جاتی ہے۔ جس کی دو قسمیں ہیں ۱۔ اسم ذات ۲۔ نفی واثبات۔ پھر اسم ذات چار قسم کا ہے۔ قسم اوّل۔ یک ضربی ہے۔ جس کی صورت یہ ہے کہ شدومد اور جہر کے ساتھ قلب وحلق کی قوت سے اللہ کہے۔ پھر تھوڑا توقف کرے تاکہ سانس قرار پائے۔ پھر اسی طرح ضرب لگائے اور اسی کو معمول بنا کر اس کو ورد بنالے۔

قسم دوم۔ دو ضربی ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ نماز کی ہیئت پر دو زانو بیٹھے اور لفظ اللہ کی پہلی ضرب دائیں زانو پر لگا کر فوراً دوسری ضرب دِل پر لگائے۔ اس میں فصل نہ کرے، اور یہ بھی ضروری ہے کہ دونوں ضربیں

پوری شدت و قوت سے لگائے، خاص کر دل پر ضرب شدت سے پڑے۔ تاکہ دِل متاثر ہوا ور جمعیت خاطر حاصل ہو۔

قسم سوم سہ ضربی ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ چارزانو بیٹھے اور ضرب لگائے۔ پہلی ضرب دائیں زانو پر۔ دوسری بائیں زانو پر اور تیسری دل پر، شدت وجہر کے ساتھ۔

قسم چہارم۔ چار ضربی ہے۔ اس میں بھی نشست چارزانو ہی ہوتی ہے۔ پہلی ضرب دائیں زانو پر، دوسری بائیں پر، تیسری دل پر اور چوتھی اپنے سامنے، یہ چوتھی ضرب سب سے زیادہ شدید اور آواز کی بلندی کے ساتھ لگائے۔

دوسری قسم نفی و اثبات میں لا الٰہ الا اللہ کی ضرب لگائی جاتی ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ دوزانو رو بقبلہ بیٹھے دونوں آنکھوں کو بند کر کے لفظ لا کہے۔ لا کہتے وقت سانس ناف سے کھینچے اور دائیں کندھے تک لے جائے، پھر الٰہ کہے اور اس کو اصل دماغ سے نکالے' اس کے بعد الا اللہ کی ضرب شدّت و قوت کے ساتھ

دِل پر لگائے۔ نفی کے وقت ، معبودیت و مقصودیت غیر، خدا کی نفی کا دھیان رکھے ، اور اثبات کے کلمہ کے وقت اللہ تعالیٰ کے اثبات کا تصور کرے۔

ضربات کی شرط ، شدت و جہر اور مقام و مکان کی رعایت میں حکمت یہ ہے کہ آدمی ہر طرف دیکھنے اچھی آواز سُننے، دِل میں خطرات و وساوس آنے ، اور تصورات کے معاملہ میں چونکہ مجبور ہے اس لئے مشائخ طریقہ رحمہم اللہ نے غیر کی طرف سے توجہ ہٹانے کے لئے یہ طریقے اور یہ شرائط مقرر فرمائی ہیں تاکہ خارجی خطرات سے خالی ہو کر اللہ تعالیٰ کی ذات کی طرف توجہ ہو جائے۔

اہل سلوک کے لئے ضروری ہے کہ فجر و عصر کی نماز کے بعد باہم یکجا ہو کر حلقہ بنائیں اور اجتماعی طور پر ذکر اللہ اپنا معمول بنالیں۔ اجتماع میں بہت سے ایسے فوائد حاصل ہوتے ہیں جو انفرادی طور پر حاصل نہیں ہوتے۔

پس جب طالب پر ذکر جلی کے اثرات مرتب ہو جائیں اور وہ اپنے اندر ذکر کے نور کا مشاہدہ کرلے۔ یعنی ذوق و شوق پیدا ہو جائے خطرات رفع ہو جائیں طمانیت

قلب حاصل ہو جائے اور خدا تعالیٰ کی بڑائی ماسوا کے مقابلہ میں راسخ ہو جائے تب اس کو ذکر خفی کرایا جاتا ہے اور اس کی بھی دو قسمیں ہیں۔

اوّل اِسم ذات مع اُمہات صفات ؛

اس کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں آنکھیں بند کرے ہونٹ بھی باہم ملالے اور زبان سے اللہ سمیع، اللہ بصیر اللہ علیم، کہے، اور خیال میں ان کلمات کو اپنی ناف سے سینہ، سینہ سے دماغ، دماغ سے عرش تک کھینچ کر باہر نکالے، پھر کہے اللہ بصیر، اللہ علیم، اللہ سمیع اور اس دفعہ مقامات مذکورہ سے ان کا نزول تصوّر میں لائے (یعنی عرش سے دماغ، دماغ سے سینہ، سینہ سے ناف، یہ پورا ایک دور ہوا۔ اور اس کو اسی طرح بعد میں کرتا رہے۔ اس طائفہ کے بعض بزرگ اللہ قدیر کو بھی ان کلمات کے ساتھ شامل کرتے ہیں۔

دوسری قسم **نفی و اثبات** ہے۔ جس کا طریقہ اُوپر بیان ہوا۔ ایک اور طریقہ اس کا یہ ہے کہ سالک کو اپنے سانس کی آمد و رفت پر دھیان رکھنا چاہیئے۔

جب سانس باہر آئے تو بزبان قلب لا الٰہ کہے اور جب سانس اندر جائے تو الا اللہ کہے اکابر صوفیہ رحمتہ اللہ علیہم اس کو پاس انفاس کہتے ہیں۔ خطرات و وساوس و تصورات کو دور کرنے میں عظیم الخاصہ ہے۔ پس جب طالب پر ذکر خفی کے آثار ظاہر ہونے لگیں اور اپنے باطن میں اس ذکر کے نور کا مشاہدہ کرنے لگے تو اس کو مراقبہ کا حکم فرماتے ہیں۔ اور اس کے اثر ظاہر ہونے سے مراد یہ ہے کہ شوق و غلبۂ محبت اور ہمت تمام فکر کی سمت میں پیدا ہو اور اللہ تعالےٰ کی بزرگی اور اس کی طلب حاوی ہو جائے سکوت میں مزہ ملے۔ گفتگو اور مشاغل دنیاوی سے طبیعت بھاگنے لگے۔

جاننا چاہئیے کہ مراقبہ مادہ ترقب سے مشتق ہے جس کے معنی اللہ تعالےٰ کی طرف سے فیض کا انتظار کرنے کے ہیں۔ مراقبہ کی چند قسمیں ہیں۔ پہلے اس کے معنی کلی کا ذکر کرتا ہوں تاکہ اپنے تمام جزئیات پر صادق آئے۔ اور وہ یا تو آیت کلمہ کا زبان سے تلفظ کرنا ہے یا دل میں اس کا خیال جمانا اور اس کے معنے کو اچھی طرح سمجھ میں بٹھالینا ہے

اس کے بعد ان معانی کی کیفیات اور اس کے مصداق کا تصوّر کرنا۔ پھر دِل کو یکسو کر کے صورۃ معبودہ پر اس طرح توجہ جمائے کہ دل میں اس خاص صورت کے سوا کسی اور چیز کا گذر نہ ہو، تاآنکہ اس صورت کا استغراق متحقق ہو جائے اور اس کے ماسوا سے ذہن خالی ہو جائے، مراقبہ کی اصل یہ حدیث شریف ان تعبد اللہ کانک تراہ فان لم تکن تراہ فانہ یراک ھے

پس سالک یا تو اللہ حاضری، اللہ ناظری اللہ معی کا دِل میں خیال لائے اور اللہ تعالےٰ کے حاضر و ناظر ہونے یا اس کی معیت کا جہت و مکان کے تنزیہ کے ساتھ تصوّر کرے، تاکہ اس تصوّر میں استغراق پیدا ہو۔

یا آیت شریف وھو معکم اینما کنتم (تم جہاں بھی ہو وہ تمہارے ساتھ ہے) کے مفہوم کو لحاظ میں رکھے اور حالت قعود و قیام، خواب و بیداری، خلوت و جلوت میں اللہ تعالےٰ کی معیت کا تصوّر کرے، یا ان آیات کے الفاظ زبان پر جاری رکھے۔

اینما تولوا فثم وجہ اللہ (تم جدھر بھی منہ پھیر ادھر ہی اللہ ہے)

اولم یعلم بان اللّٰہ یری (وہ جانتے نہیں کہ اللہ تعالےٰ ان کو دیکھ رہا ہے)

نحن اقرب الیہ من حبل الورید (ہم اس کی رگ جان سے بھی زیادہ قریب ہیں)

واللّٰہ بکل شیٔ محیط (اللہ تعالےٰ نے ہر چیز کو گھیر رکھا ہے)

ان معی ربی سیھدین (میرا رب میرے ساتھ ہے عنقریب راستہ دکھا دے گا)

ھو الاول والاٰخر والظاھر والباطن (وہی اول ہے وہی آخر وہی ظاہر وہی باطن)

یہ تمام مراقبات مذکورہ اللہ تعالےٰ سے تعلق خاطر کے لئے مفید ہیں۔

ہاں وہ مراقبے جو قطع علائق، تجرد تام، سکر و صحو کے لئے مفید ہیں ان کے منجملہ آیت کل من علیھا فان ویبقی وجہ ربک ذو الجلال والاکرام۔ کا مراقبہ ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے نفس کو مردہ تصور کرے اور دل سے غائب جانے، اور سمجھے کہ اس کو ایک جگہ سے دوسری

جگہ بدلا جارہا ہے آسمان کو تتر بتر اور ٹوٹا پھوٹا تصور کرے اور خیال کرے کہ نہ اب اس کی وہ ترکیب رہی نہ صورت۔ اور یہ تصور کرے کہ بس اللہ تعالےٰ ہی باقی و موجود ہے۔ اس مراقبہ کی اتنی مشق کرے کہ اس کا نتیجہ جو محویت ہے حاصل ہو جائے۔

اسی طرح آیت ان الموت الذی تفرون منہ فانہ ملاقیکم (جس موت سے تم بھاگے پھر رہے ہو وہ تم کو پکڑ کر رہے گی) اور اینما تکونوا یدرککم الموت ولو کنتم فی بروج مشیدہ (تم جہاں بھی ہو موت تم کو پکڑ لے گی چاہے بلند و مضبوط برجوں ہی میں کیوں نہ جا چھپو) کا مراقبہ ہے،

پس جب سالک پر مراقبہ کے فوائد ظاہر ہو جائیں اور اس کے انوار کا مشاہدہ کرنے لگے تو اسے توحید افعالی کا سبق دیتے ہیں۔

واضح رہے کہ جناب سید المرسلین صلی اللہ علیہ و آلہٖ وسلم نے دو چیزوں کی ترغیب و تاکید فرمائی ہے۔

ایک ذکر اللہ۔ کہ اس سے زبانی ذکر مراد ہے

اور دوسرے فکر کہ اس سے مراقبہ مراد ہے۔

اور مشائخ طریقت نے سالک کی ترقی از ذکر تا سوئے فکر میں آسانی کے لئے ذِکر خفی استنباط فرمایا ہے۔

بعض مشائخ فرماتے ہیں کہ ہم نے آنے والے واقعات کے معلوم ہونے کے لئے تجربہ کیا اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ طالب غسل کر کے عمدہ لباس جو اس کے پاس ہو پہنے اور خوشبو لگائے، اور خلوت میں معتکف ہو کر بیٹھے۔ اور ایک قرآن شریف کھلا اپنے دائیں طرف رکھے، دوسرا بائیں تیسرا سامنے چوتھا پیچھے، اور پھر پوری توجہ اور یکسوئی کے ساتھ اللہ تعالےٰ سے دعا کرے کہ وہ فلاں واقعہ کا انکشاف فرمادے، اب اسم ذات کا ورد بغیر آنکھیں بند کئے اس طور کرے۔ کہ ایک ضرب دائیں طرف کے قرآن پر دوسری بائیں طرف والے پر تیسری سامنے والے پر اور چوتھی پیچھے والی پر لگائے، تا آنکہ اسے اپنے دل میں انشراح اور نور محسوس ہونے لگے، خلوت میں ایک ہفتہ تک اس شغل پر مواظبت کرنے سے واقعہ مطلوبہ کے متعلق کشف یقیناً ہو جائے گا۔ بعض مشائخ نے شغل مذکورہ میں

قرآن شریف کی بے ادبی سمجھ کر پسند نہیں کیا۔ اس کے بجائے اسمائے الٰہیہ یا علیم، یا مبین یا خبیر کا ذکر بشرائط مذکورہ بتایا ہے، جیسا کہ میں اس کا ذکر یک ضربی یا سہ ضربی کے تحت کرچکا ہوں۔ واللہ اعلم۔

مشائخ رحمتہ اللہ علیہم فرماتے ہیں کہ انھیں شروط مذکور کے ساتھ ہم نے کشف ارواح کا تجربہ کیا۔ بائیں طور کر دائیں طرف سبوح کی، بائیں طرف قدوس کی آسمان کی طرف رب الملائکہ کی اور قلب پر والروح کی ضرب لگائی جائے۔

کارِ مشکل کی برآری کے لئے شرائط مذکور کے ساتھ رات کے وقت جس قدر پڑھ سکے نوافل پڑھے اس کے بعد دائیں جانب یا حی بائیں طرف یا وھاب کی ضرب لگائے اور ہزار مرتبہ ایسا کرے!

انشراح قلب اور طلبیات کے دفعیہ کے لئے اللہ کی ضرب دِل پر لگائے اور لا الٰہ الا ھو الحی کی دائیں جانب اور القیوم کی بائیں جانب لگائے

جب اللہ تعالےٰ سے کسی مریض کی شفایابی ، یا

بھوک کے دفعیہ اور وسعت رزق۔ یا قہر دشمن کی دعا مانگنا چاہیئے تو اسمائے الٰہیہ میں سے مناسب حال نام تلاش کرے اور اس نام کا دو ضربی یا تین ضربی یا چار ضربی ذکر کرے، جیسے یا شافی، یا صمد، یا رزاق، یا مذل وغیرہ وغیرہ واللہ اعلم۔

نہر سوم

اشغال و اذکار چشتیہ کے بیان میں

حضرات چشتیہ امام طریقت حضرت خواجہ جہاں قطب ہندوستان سیّد معین الدین حسن چشتی رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب ہیں۔

خواجہ صاحب نے بیان فرمایا:۔

کہ امیر المومنین حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ حضور اکرم صلے اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ

جو راستہ اللہ تعالےٰ کی طرف زیادہ قریب کرنے والا اور اللہ کے نزدیک زیادہ افضل اور بندگان خدا کے لئے

زیادہ آسان ہو مجھے وہ بتائیے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے ارشاد فرمایا، خلوت میں ذکر کی کثرت اختیار کرو،
عرض کیا یا رسول اللہ کس طرح ذکر کروں، ارشاد فرمایا اپنی
دونوں آنکھیں بند کرو اور میں جو کہتا ہوں سنو، پھر آپؐ نے
تین مرتبہ لا الہ الا اللہ فرمایا، اور حضرت علی رضی اللہ عنہ
سنتے رہے! پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ نے تین بار لا الہ
الا اللہ کہا اور حضور صلے اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سماعت فرمایا۔

پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ نے یہ ذکر حضرت حسن
بصری کو تلقین فرمایا اور انھوں نے حضرت عبدالواحد بن زید
رحمتہ اللہ علیہ کو اس طرح تعلیم فرمایا اور ہم تک اسی طرح پہنچا۔

پس جب شیخ مرید کو ذکر کی تلقین کرنا چاہتا ہے تو
مرید کو روزہ رکھنے کا حکم دیتا ہے اگر جمعرات کا دن ہو تو
بہتر ہے۔ اور استغفار و درود، گیارہ گیارہ بار پڑھنے کو
کہتا ہے اور کہتا ہے کہ اللہ تعالےٰ نے قرآن مجید میں
فاذکروا اللہ قیاما وقعودا وعلی جنوبھم فرمایا ہے
اس لئے اس معاملہ میں ایسی کوشش کرو کہ تم پر کوئی ایسا
وقت نہ گذرے کہ تم ذاکر نہ ہو۔

اور معلوم کرو کہ تمہارا قلب بائیں پستان کے نیچے دو انگل کے فاصلہ پر ہے جس کی شکل گل صنوبر کی سی ہے، اور اس کے دو دروازے ہیں ایک فوقانی، ایک تحتانی، اور فوقانی دروازہ کھلنا ذکر جہری پر موقوف ہے اور تحتانی دروازہ کا ذکر خفی پر، جب ذِکر جہر کا ارادہ ہو تو چار زانو بیٹھو اور رگ کیاس کو دائیں پاؤں کے انگوٹھے اور اس کے برابر والی انگلی سے پکڑو۔ رگ کیاس ایک رگ کا نام ہے جو زانو کے اندر ہوتی ہے، اس رگ کا بطریق مذکور پکڑنا خطرات و وساوس کی نفی کے لئے مفید ہے اور قلب کو حرارت بخشتا ہے، رو بقبلہ بیٹھو اور لا الہ الا اللہ اندرون قلب کی پوری قوت اور شد و مد سے کہو، حرف لا کو ناف سے کھینچ کر سیدھے کندھے تک لاکر باہر نکالو اور لفظ الٰہ کو وصل دماغ سے اور اپنے تصور میں یہ اشارہ کرو کہ ماسوا اللہ کی دوستی کو اپنے اندر سے نکال کر باہر پھینکتا ہوں اور پس پشت ڈالتا ہوں، الٰہ پر سانس نہ توڑو بلکہ شدت و قوت کے ساتھ الا اللہ کی ضرب دل میں لگاؤ۔ مبتدی غیر خدا کی معبودیت کی نفی کا لحاظ کرے اور متوسط نفی مقصودیت غیر خدا۔

اور منتہی غیر خدا کے وجود کی نفی کا لحاظ کرے۔

اس ذِکر کی شرط اعظم اپنی جمعیت کو جمع کرنا اور کلمہ طیبہ کے معنی کو سمجھنا ہے۔

ذِکر جہر کرنے والے کے لئے مناسب ہے کہ تقلیل طعام نہ کرے چوتھائی معدہ کا خالی رکھنا کافی ہے۔ اور روغنیات کا استعمال بھی ضروری ہے تاکہ دماغی خشکی لاحق نہ ہو۔

جب پاس انفاس کرنا چاہے تو چاہیئے کہ اپنے نفس کی آمد و شد سے ہوشیار اور بیدار رہے جب سانس باہر کی طرف آئے تو لا الٰہ کہے اور اپنے خیال سے محبّتُ ماسوی اللہ کو اپنے باطن سے باہر نکال پھینکے اور جب سانس اندر جائے تو الا اللہ کہے اور خیال کرے کہ اپنے دِل کے اندر محبت الٰہی ڈال رہا ہوں۔

مشائخ کرام رحمتہ اللہ علیہم فرماتے ہیں سلوک کا رکن اعظم مرید کے قلب کا ربط قلب شیخ سے باعتبار محبت و تعظیم کے ہے، اور شیخ کی صورت کا تصوّر ہے۔ جب طالب کا باطن نور ذکر سے منوّر ہو جائے تو مراقبہ کا حکم کرے، کہ ان

کلمات اللہ حاضری، اللہ ناظری اللہ معی یا آیت انہ بکل شیءٍ محیط کا مراقبہ دل یا زبان سے کرے! یا اللہ تعالےٰ کو اپنے اور قبلہ کے درمیان حاضر تصور کرے اور مشاہدہ کرے۔

جو سالک چلہ کرنا چاہے اسے چند امور کی رعایت کرنا ضروری ہے۔

ہمیشہ روزہ سے رہے، ہر وقت قیام میں رہے، کم کھائے، کم بولے، کم سوئے، اور لوگوں سے میل جول کم کرے، بیداری اور سوتے وقت تک ہر وقت باوضو رہے اپنے قلب کو شیخ کی محبت اور احترام کے ربط سے مربوط رکھے غفلت اپنے اوپر حرام کرلے، جب جائے اعتکاف میں دایاں پاؤں رکھے تو اعوذ اور بسم اللہ پڑھ کر تین مرتبہ سورۂ والناس پڑھے، اور جب بایاں پاؤں رکھے تو کہے، اللھم انت ولی فی الدنیا والاخرۃ کن لی کما کنت لمحمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وارزقنی بمحبتک۔ اللھم ارزقنی حبک واشغلنی بجمالک واجعلنی من المخلصین۔ اللھم امح نفسی بجذبات ذاتک یا انیس من لا انیس لہ۔

رب لاتذرنی فردا وانت خیر الوارثین۔

اور مصلے پر کھڑے ہو کر اکیس بار پڑھے انی وجھت وجھی للذی فطر السموٰات والارض حنیفا وما انا من المشرکین۔ اس کے بعد دو رکعت نماز پڑھے پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیت الکرسی اور دوسری میں آمن الرسول پڑھے۔ سلام کے بعد طویل سجدہ کرے اور خوب توجہ سے دِل لگا کر دعا کرے۔ اور پانچ صد مرتبہ یا فتاح پڑھے، پھر مذکورہ بالا اذکار میں مشغول ہو جائے۔

مزارات پر حاضری دینے والوں کے لئے خصوصی طور پر کہا گیا ہے کہ جب مقبرہ میں داخل ہوں تو مقبرہ میں دو رکعت کے اندر انا فتحنا پڑھیں اور میت کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھ جائیں سورہ ملک پڑھیں تکبیر و تہلیل کہیں اور گیارہ مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھ کر میت کے نزدیک ہو کر اکیس بار یارب کہیں، اس کے بعد کہے اے روح آسمان کی طرف اڑو، اے روح الروح میرے قلب میں ضرب لگاؤ تاکہ انشراح اور نور پیدا ہو، پھر اس فیض کا انتظار کرے جو صاحب قبر کی جانب سے ترے دل تک پہنچے۔

سخت مشکل کے وقت حضرات چشتیہ کے ہاں صلوٰۃ کن فیکون کا معمول ہے جو بدھ، جمعرات اور جمعہ کی رات کو پڑھی جاتی ہے۔ دو رکعت نماز نفل کی نیت کرے پہلی رکعت میں فاتحہ ایک بار اور سورہ اخلاص سو بار۔ اور دوسری رکعت میں فاتحہ سو بار اور سورہ اخلاص ایک بار، سلام کے بعد سو بار کہے "اے دشواریوں کو آسان کرنے والے اور اے تاریکیوں کو روشن کرنے والے"۔

اور سو بار درود شریف پڑھے اور حضور قلب کے ساتھ اللہ تعالےٰ سے دعا کرے، تیسری رات نماز اور دعاؤں سے فارغ ہو کر سر ننگا کرے۔ اور گریہ وزاری کے ساتھ اپنے مطلب کی دعا پچاس مرتبہ کہے، انشاء اللہ دعا مستجاب ہو گی۔

نہر چہارم

اصطلاحات طریقت کا بیان جو حضرات نقشبندیہ کے ہاں رائج ہیں۔

سلسلہ نقشبندیہ خواجہ خواجگان پیران پیر امام طریقت

وشریعت وحقیقت، مرکز دائرہ ولایت ومعرفت قطب المحققین حضرت خواجہ بہاء الدین محمد بن النجاری مشہور بہ شاہ نقشبند رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب ہے۔ آپ نسباً سیّد ہیں اور حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی اولاد میں ہیں۔ آپ کی ولادت، محرم ۷۱۸ھ میں اور وفات شب دوشنبہ ۳ ربیع الاول ۷۹۱ھ میں ہوئی۔ اس شعر کے ایک مصرعہ سے آپ کی تاریخ وفات نکلتی ہے ؎

مسکن دماوی اوچوں بود قصر عارفان
قصر عرفان زیں سبب آمد حساب رحلتش

مولانا جامی رحمتہ اللہ علیہ نے آپ کے متعلق جو اشعار کہے ان کا ترجمہ یہ ہے۔

یثرب وبطحا میں، جو ٹھپہ رائج تھا، اس کا وقت آخر آپہنچا، اس دولت سے بجز شاہ نقشبند کے اور کوئی بہرہ مند نہ ہوا، ایسا گوہر پاک ہر جگہ نہیں ہوتا اس کی کان خاک بخارا تھی، اس کا پہلا قدم ہر ہستی کا آخری قدم تھا اس کے آخری قدم کے لئے تمنا کی جیب بھی تہی تھی۔

کسی اور نے کہا۔

خواجہ نقشبند روکاٹ دور کرنے والے ہیں مرید کے دِل سے غیر کا نقش مٹا دیتے ہیں۔

طریقہ مجددیہ جس کا ذِکر نہر اوّل میں کیا گیا، نقشبندیہ طریقہ کے اصول پر مبنی ہے، وہ اصول وقوف قلبی اور مبدا فیاض کے ساتھ توجہ، خطرات کی نگہداشت، شیخ مقتدا کی صحبت کے التزام اور دوام ذکر پر مشتمل ہیں اور ان کی شرائط کے مطابق ذِکر کی اقسام کا وہاں ذکر ہو چکا۔

اب بعض وہ کلمات جن پر طریقہ نقشبندیہ کی بنیاد رکھی گئی بیان کرتا ہوں غور و توجہ سے سنئے، وہ کلمات یہ ہیں۔ ہوش در دم۔ نظر بر قدم، سفر در وطن، وخلوت در انجمن، یاد کرد، باز گشت، نگہداشت اور یادداشت۔ یہ آٹھ کلمات حضرت خواجہ جہاں مولانا عبدالخالق غجدوانی رحمتہ اللہ علیہ سے منقول ہیں۔ ان میں تین کلمات وقوف زمانی۔ وقوف قلبی اور وقوف عددی کا اضافہ شاہ نقشبند رحمتہ اللہ علیہ نے فرمایا ہے۔

ہوش در دم کا مطلب یہ ہے کہ سالک ہر

آن اپنے نفس کے متعلق بیدار رہے اور یہ دیکھتا رہے کہ اس کا نفس ذاکر ہے یا غافل، اور اس کو بتدریج دوام حضوری تک پہنچاتے ہیں۔ یہ صورت بتدی سالک کے لئے مفید ہے، متوسط کو چاہیئے کہ وہ ہر لحظہ اپنے نفس کی ٹوہ میں رہے۔ مثلاً ہر گھڑی بعد دیکھے کہ اس میں غفلت تو داخل نہیں ہو گئی، پس اگر غفلت موجود پائے استغفار کرے اور آئندہ اس کے ترک کا قصد کرے، اور اس طرح لحاظ کرتا ہوا دوام حضوری پر فائز ہو، اور یہ اخیری معنی وقوف زمانی کے ہیں جس کو شاہ نقشبندؒ نے استخراج فرمایا، اس لئے کہ متوسط کو علمی کیفیت کا علم ہر وقت فکرمند بنائے رکھتا ہے اور توجہ الی اللہ میں اس کی استغراقی کیفیت ایسی ہوتی ہے کہ اس توجہ کا علم اس میں مانع نہیں ہوتا۔

اور نظر بر قدم کا مطلب یہ ہے کہ سالک کو چاہیئے چلتے وقت نظر پاؤں پر رکھے اور بیٹھنے کی حالت میں اپنے سامنے دیکھے دائیں بائیں نظر نہ ڈالے کہ اس سے بہت بڑا نقصان ہوتا ہے اور مقصد میں رکاوٹ پڑتی

ہے، اور یہی حکم اس کی طرف کان لگانے کا ہے۔ کہ لوگوں سے بات چیت اور قصص و حکایات سے بھی پرہیز کرنا چاہیئے اور یہ معنی مبتدی کے حسب حال ہیں، اور منتہی کے حسب حال یہ ہے کہ اپنے حال پر غور کرے کہ انبیاء علیہم السلام میں سے کون سے نبی کے قدم پر ہے۔ اس لئے کہ بعض اولیاء زیر قدم حضرت محمد مصطفیٰ صلے اللہ علیہ وآلہ وسلم ہوتے ہیں اور ان کو محمدی المشرب کہا جاتا ہے، بعض بر قدم حضرت ابوالبشر آدم علیہ السلام ہوتے ہیں اور آدمی المشرب کہلاتے ہیں بعض دوسرے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زیر قدم ہوتے ہیں اور ان کا نام ابراہیم المشرب ہوتا ہے ایک گروہ موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم سر رکھے ہوئے ہے اور موسیٰ المشرب اس کا لقب ہے۔ ایک گروہ حضرت عیسےٰ علیہ السلام کے تحت قدم ہونے کے سبب عیسوی المشرب کہلاتا ہے۔ چنانچہ میرے والد محترم عیسوی مشرب رکھتے تھے، اور حضرت موصوف کا مبدا تعین اسم الحی تھا۔ اور ہمارے سید و آقا مرشد و امام ابراہیم المشرب تھے اور ان کا مربی اسم العلیم تھا اور یہ حقیر و ناچیز

راقم سطور محمدی المشرب ہے اور اس کا مبدا تعین العلم ہے پس جب سالک اپنے متبوع کو پہچان لے گا تو اس کے حالات وواقعات متبوع کے واقعات کے مناسب ہوں گے۔

سفر در وطن سے مراد صفات بشریہ سے صفات ملکیہ کی طرف ہر وقت انتقال کرتے رہنا ہے سالک کو چاہیئے کہ اپنے نفس میں اس بات کا پتہ لگائے، کہ اس میں غیر کی محبت باقی ہے یا نہیں، اگر موجود پائے تو توبہ کرے اور سمجھ لے کہ میرے لئے یہ بت ہے کلمہ لا سے اس کی نفی کرے اور کلمہ الا اللہ سے اللہ تعالےٰ کی محبت کا اثبات کرے۔

سالک پر یہ بھی واجب ہے کہ اپنے دل کا جائزہ لے اگر اس میں کسی جانب سے بغض، عداوت یا کینہ ہو تو اسے اس کلمہ کی مداومت سے دور کرے۔

خلوت در انجمن کا مطلب یہ ہے کہ سالک کا دل ہر وقت ہر حال میں خدا تعالےٰ کے ساتھ مشغول رہے اور ہر وقت اللہ کی طرف متوجہ رہے سے

اس ماہ وش کی طرف سے پلک جھپکنے کی مدت کے لئے بھی نا فل نہ رہو شاید کسی وقت توجہ کرے اور تم متوجہ نہ ہو اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ صوفی خلق میں گھلا ملا بھی ہے اور ان سے دور بھی ہے، باعتبار ظاہر تو وہ ان میں ملا جلا نظر آتا ہے مگر باطن کے اعتبار سے ان سے جدا رہتا ہے۔

چنانچہ حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہٗ فرماتے ہیں کہ قرآن شریف کی آیت رجال لا تلھیھم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ میں اسی حالت کی طرف اشارہ ہے حق یہ ہے درویشوں کا لباس پہنکر ہر وقت اللہ تعالےٰ سے لو لگانے میں ظاہری طور پر مشغول رہنے میں اکثر ریا اور دکھلاوے کا شبہ ہوتا ہے اس لئے بہتر یہ ہے کہ اپنا لباس علماء و صلحا کا سا رکھے اور دلی طور پر ہر وقت اللہ تعالےٰ کی طرف متوجہ رہے،

حضرت خواجہ عزیزاں علی رامینی فرماتے ہیں ؎

اندرونی چیزوں کی خبر رکھو بیرونی اور ظاہری چیزوں پر توجہ نہ دو، ایسی توجہ اور روش جہاں میں کم پائی جاتی ہے۔

یاد کرد کا مطلب ذِکر اللہ سے ہے، وہ ذکر اسم ذات کا ہو، یا نفی و اثبات کا، جیسا کہ نہر اوّل میں تفصیلاً مذکور ہوا، کیونکہ ذِکر ہی فنا و بقا کا موجب ہے اور ذکر ہی خدا تک پہنچاتا ہے ؎

ذکر کرو کیونکہ ذکر ہی تمہاری زندگی ہے
دل کی پاکیزگی اللہ تعالےٰ کے ذکر ہی سے ملتی ہے

واذکروا اللہ کثیراً لعلکم تفلحون خدا تعالےٰ کا فرمان ہے، جس سے اس مدعا کی تصدیق ہوتی ہے۔

بازگشت کا مطلب یہ ہے کہ کچھ دیر ذکر کرکے حق تعالےٰ سے دعا و مناجات کرے کہ الٰہی میرا مقصود تو۔ اور تیری رضا ہے تیری خاطر میں نے دنیا و آخرت ترک کردی، تو اپنی نعمت مجھ پر تمام فرما اور اپنے جناب میں وصول تام عطا فرما۔ ذکر میں یہ بہت بڑی شرط ہے اس سے تغافل ہرگز نہ کریں کہ بڑی فائدہ کی بات ہے!

نگہداشت سے خطرات و وساوس اور تصورات کی اُدھیڑ بن سے اپنے دل کی حفاظت کرنا مراد ہے۔ سالک کو چاہئے کہ بیدار و ہوشیار رہے دل میں خطرات و وساوس

گذر کرنے نہ پائیں۔ کہ اندر جا کر گھر کرلیں، اور ازالہ میں مشکلات پیش آئیں۔ یہ طریقہ اختیار کرنا ملکۂ جمعیت وطمانیت ہے اور جب ملکہ جمعیت حاصل ہو جائے یعنی قلب سے خطرات کا بالکل استیصال ہو جائے تو فنائے قلب حاصل ہو جاتی ہے۔ البتہ دماغ سے کچھ نہ کچھ آتے تا رہتا ہے۔ فنائے نفس کے بعد دماغ سے بھی یہ کیفیت زائل ہو جاتی ہے۔

یہ خیال کرنا کہ خطرہ ادراک میں بھی کہیں سے نہ آئے حیرت کی بات ہے خطرہ کا بالکلیہ مٹ جانا اصل عقل کے نزدیک معقول نہیں لیکن خدا کے دوستوں کے طریقے عقل ونظر سے ماوراء ہوتے ہیں۔ جیسا کہ مولانا روم فرماتے ہیں (اس لئے ان کی حالت پر اپنے کو قیاس نہ کرے)

پاکباز حضرات کے کاموں کو اپنے کاموں پر قیاس نہ کرو، اگرچہ شیر وشیر کا املا ایک ہے۔ (مگر معنی وحقیقت میں بڑا بُعد ہے)

واضح رہے کہ فنا چار قسم کی ہوتی ہے۔

اوّل فنا رخلق کہ خدا کے ماسوا سے امید وبیم بالکل نہ رہے۔

دوم فنائے ہوا کہ دل میں خدا کی خواہش کے سوا کوئی آرزو نہ رہے۔

دیدہ و دِل کی تسکین کس طرح کروں کہ ہر وقت دل و دیدہ تری طلب و خواہش کرتے رہتے ہیں۔

سوم فنا ارادہ کہ سالک سے ارادہ و خواہش کی صفت ہی زائل ہوجائے، جیسا کہ مردہ سے زائل ہوجاتی ہے۔

چہارم فنا فعل کہ بی یبصر (میرے ساتھ دیکھتا ہے) بی یسمع (میرے ساتھ سنتا ہے) بی ینطق (میرے ساتھ کلام کرتا ہے) بی یبطش (میرے ساتھ پکڑتا ہے) بی یمشی (مرے ساتھ چلتا ہے) بی یعقل (میرے ساتھ سوچتا ہے) کی کیفیات جلوہ گر ہوجائیں۔

حق تعالےٰ کا علم صوفی کے علم میں گم ہوگیا۔ مگر لوگوں کی سمجھ میں یہ بات نہیں بیٹھتی۔

توبہ۔ انابت۔ زہد۔ قناعت۔ ورع۔ صبر۔ شکر۔ توکل۔ تسلیم اور رضا ان دس مقامات کے حصول کے بغیر مقام ولایت پر فائز ہونا تصوّر ہی میں نہیں آتا، گو بالاجمال ہی مگر حصول ضروری ہے، جیسا کہ طریقہ

نقشبندیہ مجددیہ میں ہے۔ اس لئے کہ تفصیل مذکورہ کے مطابق
اس خاندان میں نسبت اجمالی وجذبی ہے!

اور دوسرے سلسلوں کی سیر سلوکی ہے اور سلوکی
سیر بہت تفصیلی ہوتی ہے۔

یاد داشت کے معنے ہیں کہ الفاظ وتخیلات سے
خالی، توجہ اللہ تعالےٰ کی ذات بیچوں وچگوں کی طرف اور
سچی بات یہ ہے کہ ایسی توجہ فنائے تام اور بقائے کامل کے
بعد ہی حاصل ہو سکتی ہے۔

وقوف زمانی۔ کی تعریف ہوش در دم کے
ذیل میں بیان کر چکا ہوں۔

وقوف عددی۔ نفی واثبات میں طاق عدد کی
رعایت کرنے سے مراد ہے۔ جیسا کہ نہر اوّل میں اس کا بیان گذر چکا۔

وقوف قلبی۔ دِل کی طرف جو بائیں پستان کے
نیچے ہے توجہ کا نام ہے، اس توجہ کی حکمت ایسی ہی ہے
جیسی کہ طریقہ جیلانیہ میں ضرب کی۔ جیسا کہ اوپر مذکور ہوا۔

جاننا چاہئیے، کہ مشائخ نقشبندیہ میں تصرفات کی
قوت عجیب وغریب ہوتی ہے، مثلاً کسی کام پر جمع ہمت

کرلیں تو وہ کام ان کی ہمت کے موافق ہو کر رہتا ہے ، یا مثلاً طالب میں تاثیر کرنا۔ اور مریض سے مرض سلب کرلینا، گنہگار کا توبہ پر آمادہ ہو جانا، اور لوگوں کے دلوں پر تصرف کرو محبت و تعظیم سے پیش آتے ہیں، ان کے محسوسات ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں بڑے بڑے واقعات کا نقشہ آجاتا ہے، زندہ یا اہلِ قبور بزرگوں کی نسبت پر باخبر ہو جانا۔ دلی ارادوں پر مطلع ہو جانا، آنے والے واقعات کا انکشاف ہو جانا۔ نازل ہونے والی بلاؤں کا دفعیہ وغیرہ وغیرہ یہ سب اس سلسلہ عالیہ کے شیروں کی خصوصیات ہیں ؎

حضرات نقشبندیہ کی قافلہ سالاری بہت ہی عجیب ہے۔ یہ پوشیدہ راستہ سے قافلہ کو حرم لے جاتے ہیں۔

سالک راہ کے دل میں ان کی محبت کا جاذبہ ہی اس کو خلوت و چلہ کشی کی راہ سے نکال لے جاتا ہے۔ ناواقف اگر اس طائفہ پر ناواقفی کا طعنہ دے۔ تو یہ بات بخدا قابل شکایت ہے۔

دُنیا جہاں کے شیر اس سلسلہ سے منسلک ہیں، لومڑی حیلہ سازی سے اس سلسلہ کو کیسے توڑ سکتی ہے ان سب پر

اللہ تعالےٰ اپنی رحمت نازل فرمائے۔

طالبانِ حق پر توجہ کرنے کا طریقہ مشائخ کرام کا یہ ہوتا ہے کہ جس نسبت کا ارتقا رطالب پر منظور ہوتا ہے اس نسبت میں شیخ اپنے نفس کی طرف متوجہ ہوکر پوری قوت اور توجہ تام سے اس نسبت کو طالب کی طرف منتقل کرتا ہے چنانچہ وہ نسبت حسب استعداد طالب منتقل ہوجاتی ہے۔

اور جب طالب غائب ہو تو اس کی صورت کا تصوّر کرکے غائبانہ توجہ فرماتے ہیں اور اس کے کام کو انجام تک پہنچاتے ہیں۔

ایسے ہی ہر مشکل کام جو ان کو پیش آتا ہے اس کے حل میں ہمت کرتے اور خدا تعالےٰ سے مدد طلب کرتے ہیں اور وہ کام ان کی تمنا کے مطابق پورا ہوجاتا ہے۔

اہلِ اللہ کی نسبت دریافت کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ، اگر زندہ ہوں تو ان کے روبرو، ورنہ قبر کے نزدیک بیٹھ کر اپنے نفس کو اپنی نسبت سے خالی کر لیتے ہیں اور اپنی روح کو ان کی روح سے متصل کرکے اپنے نفس کی طرف اس کو متوجہ کرتے ہیں۔ اس میں جو کیفیت آئے گی وہی اس شخص کی

نسبت ہوگی۔

لوگوں کے دلوں کے خطرات پر مطلع ہونے کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے نفس کو ہر چیز سے خالی کر کے اپنے نفس کو اس کے نفس سے ملاتے ہیں، اگر کوئی بات ذہن میں اتر آئے تو وہ اس شخص کا خطرۂ قلبی ہوگا۔

آئندہ پیش آنے والے واقعہ کی خبر معلوم کرنے کی صورت یہ ہے کہ ہر چیز سے اپنے نفس کو فارغ کرے بجز واقعہ مطلوبہ کے انتظار کے، جب تصورات ختم ہو جائیں اور صرف انتظار رہ جائے، تو اپنے نفس کو ملائکہ کرام کے ساتھ ملحق کرے، انشاء اللہ اس پر وہ واقعہ ہاتف غیبی کی طرف سے خواب یا بیداری میں منکشف ہو جائے گا۔

نازل ہونے والی بلا کو روکنے کی صورت یہ ہوتی ہے کہ اس بلا کی صورت مثالیہ کو ملحوظ رکھ کر اس کے دفعیہ کے لئے ہمّت قوی کے ساتھ اس کی طرف توجہ کی جاتی ہے اللہ تعالےٰ کی مدد سے وہ دفع ہو جاتی ہے۔

خاتمہ

سلاسل طریقت کے شجرہ جات کے بیان میں

شجرۂ خاندانِ نقشبندیہ مجددیہ

الٰہی بحرمت شفیع المذنبین رحمۃ للعالمین حضرت محمد رسول اللہ صلے اللہ علیہ وآلہٖ وسلم الٰہی بحرمت خلیفہ رسول اللہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ الٰہی بحرمت صاحب رسول اللہ سلمان فارسی رضی اللہ عنہ الٰہی بحرمت حضرت قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ الٰہی بحرمت حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ، الٰہی بحرمت حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت خواجہ ابوعلی فارمدی رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت خواجہ ابویوسف ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت خواجۂ جہاں عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت خواجہ عارف ریوگری رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت خواجہ محمود الخیر فغنوی رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت خواجہ

عزیزاں علی رامیتنی رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت خواجہ محمد بابا
سماسی رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت سید میر کلال رحمتہ اللہ
علیہ الٰہی بحرمت خواجہ خواجگان و پیر پیراں حضرت سید
بہاءالدین نقشبند رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت خواجہ علاءالدین
عطار رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت مولانا یعقوب چرخی
رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت حضرت خواجہ عبید اللہ احرار
رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت مولانا محمد زاہد رحمتہ اللہ
علیہ الٰہی بحرمت حضرت خواجہ درویش محمد رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت مولانا خواجگی امکنگی رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمتہ اللہ علیہ الٰہی
بحرمت حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی
سرہندی (سرہندی) رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت عروۃ
الوثقٰی حضرت خواجہ محمد معصوم رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت
حضرت سلطان الاولیاء شیخ سیف الدین رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت سید نور محمد بدایونی رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شمس الدین حبیب اللہ حضرت میرزا
جان جاناں رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت مجدد مائۃ الثالث

والعشر نائب حضرت خیر البشر خلیفہ خدا مروج شریعت مصطفٰے حضرت مولانا وسیدنا عبداللہ المعروف بشاہ غلام علی احمدی رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت والدی ماجدی قیوم زماں قطب دوراں حضرت شاہ ابوسعید احمدی رحمۃ اللہ علیہ، ناچیز فقیر، احمد سعید مجددی پر رحم فرما اور اپنی محبت و معرفت عطا فرما۔

شجرہ قادریہ

الٰہی بحرمت شفیع المذنبین رحمۃ للعالمین حضرت محمد رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم۔ الٰہی بحرمت خلیفہ رسول اللہ حضرت علی مرتضٰی رضی اللہ عنہ الٰہی بحرمت سبط رسول حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ الٰہی بحرمت سبط رسول حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ۔ الٰہی بحرمت امام زین العابدین رضی اللہ عنہ الٰہی بحرمت حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ الٰہی بحرمت امام ہمام حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ الٰہی بحرمت امام موسٰی کاظم رضی اللہ عنہ الٰہی بحرمت امام موسٰی رضا رضی اللہ عنہ الٰہی بحرمت حضرت خواجہ محمد معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت خواجہ سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت

حضرت سیدالطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ ابوبکر شبلی رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت
حضرت عبدالعزیز تمیمی رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت
شیخ عبدالواحد بن عبدالعزیز تمیمی رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت
حضرت شیخ ابوالفرح طرطوسی رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت
شیخ ابوالحسن قرشی رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت شیخ
ابوسعید مخزومی رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت حضرت پیران پیر
دستگیر میراں محی الدین محبوب سلطانی قطب ربانی حضرت
سید عبدالقادر جیلانی رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت حضرت
شاہ عبدالرزاق رحمتہ اللہ علیہ ۔ الٰہی بحرمت حضرت
شرف الدین قتال رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت سید عبدالوہاب
رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت سید بہاء الدین رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت سید عقیل رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت
سید شمس الدین صحرائی رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت
سید ابوالحسن رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت سید گدا رحمٰن
اوّل رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت سید شمس الدین عارف
رحمتہ اللہ علیہ، الٰہی بحرمت حضرت سید گدا رحمٰن ثانی رحمتہ اللہ علیہ

الٰہی بحرمت حضرت شاہ فضل رحمتہ اللہ علیہ، الٰہی بحرمت
حضرت شاہ کمال کیتھلی رحمتہ اللہ علیہ، الٰہی بحرمت حضرت
شاہ سکندر رحمتہ اللہ علیہ، الٰہی بحرمت حضرت امام ربانی
مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی (سرہندی)
رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت خازن الرحمتہ حضرت شیخ محمد سعید
رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت دلیل الرحمٰن حضرت شیخ عبدالاحد
رحمتہ اللہ علیہ، الٰہی بحرمت حضرت شیخ محمد عابد سنامی
رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت شمس الدین حبیب اللہ
مرزا جان جاناں رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت مجدد مائتہ الثالث
والعشر نائب خیر البشر سیدنا و مولانا شاہ عبداللہ المعروف
بشاہ غلام علی احمدی رحمتہ اللہ علیہ۔ الٰہی بحرمت والدی
ماجدی مرشدی و مولائی شاہ ابوسعید رحمتہ اللہ علیہ درویشوں
میں سب سے کمتر احمد سعید مجددی پر رحم فرما۔ اور ان اکابر
کی نسبت خاص سے بہرہ ور فرما۔

شجرہ سلسلہ چشتیہ

الٰہی بحرمت شفیع المذنبین رحمۃ للعالمین حضرت محمد
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم الٰہی بحرمت خلیفہ
رسول اللہ حضرت علی مرتضٰی رضی اللہ عنہ الٰہی بحرمت
خیر التابعین حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت
شیخ عبد الواحد بن زید رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت شیخ
فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت سلطان
ابراہیم ادہم رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت شیخ حذیفہ
مرعشی رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت شیخ ھبیرہ بصری
رحمۃ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت شیخ علو دینوری رحمۃ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ ابو اسحاق شامی رحمۃ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ ابو احمد چشتی رحمۃ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ ابو محمد چشتی رحمۃ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ ابو یوسف چشتی رحمۃ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ حاجی شریف زندنی رحمۃ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ

الٰہی بحرمت خواجہ خواجگان وقطب ہندوستان امام الطریقہ
حضرت معین الدین چشتی سنجری رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت
حضرت خواجہ قطب الدین بختیار اوشی (کاکی) رحمتہ اللہ
علیہ۔ الٰہی بحرمت شیخ فرید الحق والدین مسعود اجودھنی
(المعروف گنج شکر) رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت مخدوم
عالم علاء الدین حضرت علی احمد صابر رحمتہ اللہ علیہ الٰہی
بحرمت حضرت شمس الدین ترک پانی پتی رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ جلال الدین پانی پتی رحمتہ اللہ علیہ
الٰہی بحرمت حضرت شیخ احمد عبد الحق ردولوی رحمتہ اللہ
علیہ الٰہی بحرمت شیخ محمد عارف رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت
حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت
حضرت شیخ رکن الدین رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت
مخدوم عبد الاحد رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت امام ربانی
مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سہرندی (سرھندی)
رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت خازن الرحمتہ حضرت شیخ
محمد سعید رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت دلیل الرحمٰن حضرت
شیخ عبد الاحد رحمتہ اللہ علیہ الٰہی بحرمت حضرت شیخ

محمد عابد رحمتہ اللہ علیہ الہٰی بحرمت قیم طریقہ احمدیہ شمس الدین
حبیب اللہ مرزا جان جاناں رحمتہ اللہ علیہ الہی بحرمت
مجدد مائتہ الثالث والعشر نائب حضرت خیر البشر سیدنا
ومولانا حضرت شاہ عبداللہ المعروف بشاہ غلام علی احمدی
رحمتہ اللہ علیہ الہٰی بحرمت قیوم زماں وقطب دوراں والدی
ماجدی حضرت شاہ ابوسعید احمدی رحمتہ اللہ علیہ۔ لوگوں
میں سب سے زیادہ حقیر احمد سعید مجددی پر کرم فرما۔
اپنا ذوق وشوق اپنی محبت ومعرفت نصیب فرما۔

اے اللہ ان برگزیدہ نفوس سے تو راضی ہوجا اور
مجھے ان کے کمالات وبرکات سے متمتع فرما۔ آمین

ختم شد

محمد احمد مینجنگ ڈائرکٹر ہارڈ ویر مینو فیکچرنگ کارپوریشن لمیٹڈ

۴۴۔ ایف سندھ انڈسٹریل اسٹیٹ

ماری پور روڈ کراچی ۱۳

ڈائرکٹر پاکستان ایکسپیر اینڈ اسٹیل ری رولنگ ملز لمیٹڈ

بادامی باغ۔ لاہور

نے مفت تقسیم کے لئے طبع کرایا

ناشر

ناظم دعوت الحق مسجد طیبہ۔ پرنس اسٹریٹ کراچی۔

فون:۔ ۲۳۱۴۴۰

مؤلفہ شاہ احمد سعید

فارسی اردو